

Los incas ajedrecistas

ANTES DE LA LECTURA

1. Observa con atención la imagen y luego responde las preguntas.



- a) ¿Qué observas en la imagen? Descríbela al detalle.

b) ¿Quién crees que es el protagonista en la imagen?

c) ¿A qué época crees que corresponde la imagen y el origen de los personajes?

d) ¿Qué actitudes tienen los cuatro personajes en la habitación?

2. Sobre la lectura

a) El título del libro, ¿a qué hace alusión?

b) ¿A qué periodo de la historia crees que corresponde el relato?

c) ¿Cómo crees que se relacionan los elementos que menciona el título?

d) Considerando el título y la imagen, ¿Quién crees que contará la historia?

e) ¿Cómo se hace posible que una anécdota de la conquista pueda llegar a nuestros días?

- f) La imagen del inicio de la ficha ha sido observada con atención, ¿te has fijado en los personajes? ¿Quiénes crees que tienen un rol importante?

DURANTE LA LECTURA

LITERAL

1. Según el texto, ¿Quién era el adversario de Hernando de Soto?
 - a. Atahualpa
 - b. Francisco Pizarro
 - c. Un comerciante mestizo
 - d. El tesorero Riquelme
 - e. Manco Inca

2. La primera impresión que tiene el narrador sobre Atahualpa es:
 - a. Tiene miedo
 - b. Tiene sueño
 - c. Esta deprimido
 - d. Esta despeinado
 - e. Esta radiante

3. Nombra a los personajes que participan en el capítulo sobre Atahualpa.

4. ¿Cuál es el papel del narrador, Alonso, en la historia?

5. Sancho cuenta la anécdota de cuando Atahualpa conoció:
 - a. La música.
 - b. Las armas de fuego.
 - c. Los caballos.
 - d. La escritura.
 - e. La esgrima.

6. En el relato se mencionan las intenciones de Pizarro en la coronación de Manco Inca, ¿cuáles eran?

- a. Tener a un inca amigo
- b. Mantener al pueblo vigilado
- c. Tener a un gobernante ajedrecista
- d. Mantener la confianza de la gente
- e. Enseñar ajedrez a todos los incas

7. ¿Cuál era la relación de Manco Inca con los almagristas?

8. Alonso conversa con el comerciante mestizo, ¿cómo recuerda a Atahualpa?

- a. Lo odiaba, era su enemigo.
- b. Le era indiferente.
- c. Le caía bien, fue una pena que lo matasen.
- d. Lo admiraba, era un gran gobernante.
- e. No recuerda a Atahualpa.

9. ¿Cuáles son las cualidades que destaca Alonso para jugar el ajedrez?

- a. Estar alerta y de buen humor
- b. Estar en forma y ser paciente
- c. Estar positivo y con energía
- d. Estar dispuesto y pensar
- e. Estar callado y pensar

10. Los tableros y piezas de ajedrez en ambas historias, ¿eran similares?

INFERENCIAL

11. ¿Cuál fue la razón para que los incas del relato se interesen en el ajedrez?

- a. Era su única forma de comunicarse con los españoles.
- b. Era un juego entretenido.
- c. Era una forma de pensar una estrategia para vencerlos.
- d. Para ellos fue tanto un juego como una forma de aprender de los españoles.
- e. Necesitaban distraerse con algo.

12. Según el diálogo inicial de los primos, ¿Cuál de ellos crees que entendió mejor a Atahualpa?

13. ¿Qué observas en el comerciante mestizo que juega ajedrez con Alonso?
¿Crees que es un buen jugador?

14. La cualidad que Alonso destaca en Atahualpa:

- a. El coraje.
- b. La rectitud.
- c. La concentración.
- d. La perseverancia.
- e. El estoicismo.

15. Sancho cuenta la historia de cuando Atahualpa conoce la escritura, de esto se puede decir que el inca era:

- a. Vanidoso
- b. Irascible
- c. Ambicioso
- d. Inteligente
- e. Mezquino

16. Atahualpa aprendió a jugar ajedrez con los españoles. ¿Crees que es posible que personas de diferentes culturas puedan jugar un juego sin problemas?

CRÍTICA

17. Según el texto, el inca Atahualpa estaba prisionero pero gozaba de comodidades entre los españoles ¿Qué habrías hecho en su situación?

18. Hernando de Soto eventualmente se hizo amigo de Atahualpa ¿Tú crees que Atahualpa hizo bien en consentir esa amistad?

19. Manco Inca fue asesinado por unos españoles que acogió en su hogar. ¿Crees que él hizo mal en principio por confiar en ellos, o todo fue un confuso hecho de violencia donde no hubo culpa de nadie?

20. ¿Qué opinión te merece el comerciante mestizo, rival de Alonso? ¿Qué cualidad y qué defecto observas en él?

21. ¿Crees que se puede conocer a una persona por su manera de jugar un juego?

ASPECTO LITERARIO

22. ¿Qué tipo de narrador se presenta en este relato de dos partes?, ¿quién es?, ¿qué papel juega en cada parte?

23. En la obra se vislumbran otros narradores, ¿quiénes son y cual destaca mejor?

24. ¿Qué función cumplían las historias que se contaban en la época de la conquista, además del entretenimiento?

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN

25. La primera parte del relato tiene que ver con Atahualpa y como en su encierro aprendió a jugar ajedrez con sus captores. Ahora tienes que imaginar que le escribes una carta a tu abuelo (o algún pariente/amigo con el que tengas una amplia diferencia de edad) que se aburre mucho, proponiéndole jugar un juego muy común de tu generación, tienes que explicarlo con sus reglas, objetivos, y una apreciación crítica de lo que te gusta y lo que no te gusta del mismo.

26. La segunda parte cuenta de cómo Manco Inca también aprendió a jugar ajedrez y las circunstancias de su muerte. Ahora te toca pensar en una historia (puede ser de una película, serie o anime) donde el personaje principal haya sido traicionado. Tienes que pensar que eres su consejero y le escribes una carta (que no llega a tiempo) advirtiéndole del peligro y sugiriéndole otra línea de acción.

