

# Los incas ajedrecistas

## ANTES DE LA LECTURA

1. Observa con atención la imagen y luego responde las preguntas.



- a) ¿Qué observas en la imagen? Descríbela al detalle.

---

---

---

---

b) ¿Quién crees que es el protagonista en la imagen?

---

---

---

c) ¿A qué época crees que corresponde la imagen y el origen de los personajes?

---

---

---

---

d) ¿Qué actitudes tienen los cuatro personajes en la habitación?

---

---

---

---

## 2. Sobre la lectura

a) El título del libro, ¿a qué hace alusión?

---

---

---

b) ¿A qué periodo de la historia crees que corresponde el relato?

---

---

---

c) ¿Cómo crees que se relacionan los elementos que menciona el título?

---

---

---

---

d) Considerando el título y la imagen, ¿Quién crees que contará la historia?

---

---

---

e) ¿Cómo se hace posible que una anécdota de la conquista pueda llegar a nuestros días?

---

---

---

- f) La imagen del inicio de la ficha ha sido observada con atención, ¿te has fijado en los personajes? ¿Quiénes crees que tienen un rol importante?

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA

### *LITERAL*

1. Según el texto, ¿Quién era el adversario de Hernando de Soto?
  - a. Atahualpa
  - b. Francisco Pizarro
  - c. Un comerciante mestizo
  - d. El tesorero Riquelme
  - e. Manco Inca
  
2. La primera impresión que tiene el narrador sobre Atahualpa es:
  - a. Tiene miedo
  - b. Tiene sueño
  - c. Esta deprimido
  - d. Esta despeinado
  - e. Esta radiante
  
3. Nombra a los personajes que participan en el capítulo sobre Atahualpa.

---

---

---

---

4. ¿Cuál es el papel del narrador, Alonso, en la historia?

---

---

---

---

---

5. Sancho cuenta la anécdota de cuando Atahualpa conoció:
  - a. La música.
  - b. Las armas de fuego.
  - c. Los caballos.
  - d. La escritura.
  - e. La esgrima.

6. En el relato se mencionan las intenciones de Pizarro en la coronación de Manco Inca, ¿cuáles eran?

- a. Tener a un inca amigo
- b. Mantener al pueblo vigilado
- c. Tener a un gobernante ajedrecista
- d. Mantener la confianza de la gente
- e. Enseñar ajedrez a todos los incas

7. ¿Cuál era la relación de Manco Inca con los almagristas?

---

---

---

---

8. Alonso conversa con el comerciante mestizo, ¿cómo recuerda a Atahualpa?

- a. Lo odiaba, era su enemigo.
- b. Le era indiferente.
- c. Le caía bien, fue una pena que lo matasen.
- d. Lo admiraba, era un gran gobernante.
- e. No recuerda a Atahualpa.

9. ¿Cuáles son las cualidades que destaca Alonso para jugar el ajedrez?

- a. Estar alerta y de buen humor
- b. Estar en forma y ser paciente
- c. Estar positivo y con energía
- d. Estar dispuesto y pensar
- e. Estar callado y pensar

10. Los tableros y piezas de ajedrez en ambas historias, ¿eran similares?

### *INFERENCIAL*

11. ¿Cuál fue la razón para que los incas del relato se interesen en el ajedrez?

- a. Era su única forma de comunicarse con los españoles.
- b. Era un juego entretenido.
- c. Era una forma de pensar una estrategia para vencerlos.
- d. Para ellos fue tanto un juego como una forma de aprender de los españoles.
- e. Necesitaban distraerse con algo.

12. Según el diálogo inicial de los primos, ¿Cuál de ellos crees que entendió mejor a Atahualpa?

---

---

13. ¿Qué observas en el comerciante mestizo que juega ajedrez con Alonso?  
¿Crees que es un buen jugador?

---

---

---

14. La cualidad que Alonso destaca en Atahualpa:

- a. El coraje.
- b. La rectitud.
- c. La concentración.
- d. La perseverancia.
- e. El estoicismo.

15. Sancho cuenta la historia de cuando Atahualpa conoce la escritura, de esto se puede decir que el inca era:

- a. Vanidoso
- b. Irascible
- c. Ambicioso
- d. Inteligente
- e. Mezquino

16. Atahualpa aprendió a jugar ajedrez con los españoles. ¿Crees que es posible que personas de diferentes culturas puedan jugar un juego sin problemas?

---

---

---

---

---

### **CRÍTICA**

17. Según el texto, el inca Atahualpa estaba prisionero pero gozaba de comodidades entre los españoles ¿Qué habrías hecho en su situación?

---

---

---

---

---

18. Hernando de Soto eventualmente se hizo amigo de Atahualpa ¿Tú crees que Atahualpa hizo bien en consentir esa amistad?

---

---

---

---

19. Manco Inca fue asesinado por unos españoles que acogió en su hogar. ¿Crees que él hizo mal en principio por confiar en ellos, o todo fue un confuso hecho de violencia donde no hubo culpa de nadie?

---

---

---

20. ¿Qué opinión te merece el comerciante mestizo, rival de Alonso? ¿Qué cualidad y qué defecto observas en él?

---

---

---

21. ¿Crees que se puede conocer a una persona por su manera de jugar un juego?

---

---

---

## ASPECTO LITERARIO

22. ¿Qué tipo de narrador se presenta en este relato de dos partes?, ¿quién es?, ¿qué papel juega en cada parte?

---

---

---

23. En la obra se vislumbran otros narradores, ¿quiénes son y cual destaca mejor?

---

---

---

24. ¿Qué función cumplían las historias que se contaban en la época de la conquista, además del entretenimiento?

---

---

---

## ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN

25. La primera parte del relato tiene que ver con Atahualpa y como en su encierro aprendió a jugar ajedrez con sus captores. Ahora tienes que imaginar que le escribes una carta a tu abuelo (o algún pariente/amigo con el que tengas una amplia diferencia de edad) que se aburre mucho, proponiéndole jugar un juego muy común de tu generación, tienes que explicarlo con sus reglas, objetivos, y una apreciación crítica de lo que te gusta y lo que no te gusta del mismo.

26. La segunda parte cuenta de cómo Manco Inca también aprendió a jugar ajedrez y las circunstancias de su muerte. Ahora te toca pensar en una historia (puede ser de una película, serie o anime) donde el personaje principal haya sido traicionado. Tienes que pensar que eres su consejero y le escribes una carta (que no llega a tiempo) advirtiéndole del peligro y sugiriéndole otra línea de acción.

