

EL HORLA

DURANTE LA LECTURA

VOCABULARIO

1. Encuentra en esta “sopa de letras” las palabras extraídas del cuento “El Horla”

Z H M T W N Q F P D N M C P Z Z Z G
X R U Q H H L C D G A Z R R H H W R
Q T Z R O O I P A C O N M B T B C A
Ñ F I U B R V Y I N Z L I K A Q W Z
T W C N U L Q Z D U T A E L W O M N
V R Q F V A O U A D Ñ G I T M A H I
Ñ I O R U M O R B D P D X S A G V D
O N D A P X Ñ Y A Y O I I B W I H O
W R A P R E N S I O N T R K R A Z E
O E L B X C Y B U V O J A P A R J Ñ
Ñ C L B G N O M O N D Q Z E L U F R
S S T D A B D S P O Y L I R L D P A
E I H X C J V I F C L W C F I R J Q
S D S G J A H A K L H E R I S O Q P
P E R T U R B A C I O N O D N C B Q
P U G T E O G O N I A K X O E R M R
U U A B E R G A N T I N E X E D C X
E Y R A F A G A T A F F Z L F M O G

DISCERNIR
HORLA
ABADIA
CONVOY
EXORCIZAR

PERFIDO
ENSILLAR
CORDURA
GRAZNIDO
BROMURO

APRENSION
GNOMO
PERTURBACION
TEOGONIA
BERGANTIN

RAFAGA
MACIZO
BALIDO
HIPNOTISMO
GOLETA

LITERAL

1. El inicio del relato nos acerca a una visión de la ciudad de Ruán, ¿qué particularidad existe en aquella observación descrita por el narrador y de la cual va a desencadenar parte de la trama de la historia.

2. ¿Desde qué fecha el narrador empieza a sentir un decaimiento de su salud?

- | | | | | | |
|----|-------------|----|------------|----|------------|
| a. | 14 de julio | c. | 12 de mayo | e. | 10 de |
| b. | 3 de julio | d. | 8 de mayo | | septiembre |

3. Describe cómo son las crisis que experimenta el narrador

4. ¿Qué empleado le dice que se siente enfermo y que a su vez consigna las características de los padecimientos de su amo?

- | | | | |
|----|--------------|----|-------------|
| a. | La mucama | d. | El cochero |
| b. | El jardinero | e. | La cocinera |
| c. | El mayordomo | | |

5. El protagonista deja sobre su mesa de noche varios alimentos, ¿cuáles no tocó la entidad?

- a. yogurt – leche - manzanas
- b. vino – pan – fresas
- c. agua – bizcochos – peras
- d. té – pasteles – naranjas
- e. vino – pasteles – frambuesas

6. ¿A qué autor menciona el narrador en el relato? Sobre este escritor fue a ver una puesta en escena de su obra.

- | | | | |
|----|-----------------------|----|--------------------|
| a. | Alejandro Dumas padre | d. | Hermann Herestauss |
| b. | Alejandro Dumas hijo | e. | Pedro Henríquez |
| c. | Voltaire | | |

7. Describe con tus palabras la sesión de hipnotismo con la prima del narrador.

8. En un primer momento la entidad no persigue al narrador en sus viajes. Sin embargo, al final del relato lo sigue hasta:
- París
 - La Biblioteca de Ruán
 - El monte Saint – Michel
 - El río Sena
 - Bruselas

INFERENCIAL

9. De acuerdo al texto, ese extraño ser que describe que lo persigue, ¿lo sigue en el primer viaje que realiza?

10. ¿Por qué el narrador fecha su diario “14 de julio” e inicia su redacción con “Fiesta de la República”?

11. ¿Por qué para el narrador protagonista el pueblo es “un rebaño de imbéciles”?

12. ¿Por qué los criados empiezan a discutir entre ellos?

- El mayordomo les ha llamado la atención a todos los empleados por la vajilla rota.
- Porque cada uno de ellos cree que rompe los vasos de los armarios por las noches.
- Porque el cochero les ha dicho calumnias a los demás empleados de la cocinera.
- Los empleados creen que el amo rompe los vasos con el propósito de buscar una excusa para despedirlos.
- Porque el Horla les hace creer a todos los habitantes de la casa que el amo padece de alucinaciones.

13. ¿Cómo se da cuenta el protagonista que no está loco?

- La lucidez lo hace cuestionarse su realidad objetiva.
- El protagonista no sabe que está loco.
- El Horla le hace ver su locura y su demencia a través del espejo.
- Los empleados lo ven con desconfianza y ello lo hace ver su estado de locura.
- La hipnosis de su prima lo hace entender que se halla hipnotizado.

14. ¿Qué hecho lo hace relacionar su visión de bergantín brasileño con la entidad que vive en su casa?

15. ¿Por qué decide matar al Horla?

- | | |
|-------------------------|--|
| a. Porque lo hechiza. | d. Porque le quita el aliento de vida. |
| b. Porque lo enloquece. | e. Todas las anteriores. |
| c. Porque lo perturba. | |

16. ¿Cómo se da cuenta que el Horla no ha muerto?

17. ¿Qué debe hacer el protagonista para terminar con el Horla?

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| a. Suicidarse | d. Irse de viaje |
| b. Asesinarlo | e. Llamar a un espiritista |
| c. Hacerlo visible | |

CRÍTICA

18. Cuando el narrador viaja hacia el monte Saint – Michel mantiene una conversación con un monje. El primero le pregunta, “¿Cómo es posible que no hayamos visto seres diferentes a nosotros en la tierra?”.

¿Qué respuesta le darías al protagonista? Toma en consideración a todos aquellos seres que se dice haber visto pero que aún no existen pruebas.

19. Revisa las páginas 88 y 89, donde el manuscrito del narrador fecha “6 de agosto”. La experiencia que narra no solo es aterradora, sino inverosímil. Desde el punto de vista paranormal o científico, ¿crees que dicho acontecimiento que tuvo el protagonista pudiese sucederle a cualquier mortal? Justifica tu respuesta.

20. Elaborar dos preguntas, una para el protagonista y otra para la muerta. Ambas deben basarse en el engaño, la mentira, la infidelidad y la traición.

EL HORLA

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN

1. ANALIZAMOS LA ACTIVIDAD POLTERGEIST

- a. ¿Sabes lo que una actividad de Poltergeist? ¿No? No te preocupes. En la web existe innumerable información sobre este fenómeno. Lo primero que vas a realizar es una investigación sobre el término, su etimología, descripción de sus características y dos casos significativos a través de la historia que han sido llevados al cine.

ACTIVIDAD DE POLTERGEIST	
CONCEPTO DE POLTERGEIST	
ETIMOLOGÍA	
CARACTERÍSTICAS	1
	2
	3
	4
	5
CASOS LLEVADOS AL CINE	1
	2


2. REDACTO

- a. Luego de haber investigado sobre la actividad poltergeist establece qué características comunes encuentras entre el concepto y la ficción del cuento “El Horla”.

CARACTERÍSTICAS DE LOS POLTERGEIST	CARACTERÍSTICAS DE “EL HORLA”

3. IMAGINAMOS AL HORLA

- a. ¿Qué apariencia crees que posee el Horla? Establece las características físicas del Horla si pudiese verlo y luego dibújalo.


CARACTERÍSTICAS FÍSICAS