CASA DE CARTÓN

FICHA DE TRABAJO

¿QUIÉN SABE?

DURANTE LA LECTURA

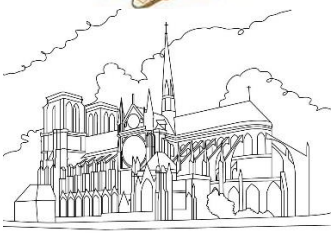
VOCABULARIO

1. Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras y luego redacta una oración con cada una de ellas.

PALABRA	SIGNIFICADO	ORACIÓN
SÍNCOPE		
CHUCHERÍAS		
ARBITRIOS		
BÓVEDA		
CÍMBALOS		
CANAPÉS		
SÓRDIDO		
QUIMÉRICA		
GIRALDILLA		
LÓBREGOS		

CASA DE CARTÓN

2. Cada oración muestra una palabra destacada, busca en el diccionario su definición y luego escribe el número que corresponda a la imagen que señale la acción o concepto de dicha palabra.

	ORACIÓN		IMAGEN
1	Sufrió un **síncope** al ver su casa completamente vacía.	( )	
2	**Trémula** de rabia se guardó sus palabras.	( )	
3	La catedral de Notre Dame en París expone el arte **gótico** en todo su esplendor.	( )	
4	Camino hacia Huancayo el auto derrapó y terminaron las ruedas en la **cuneta**.	( )	
5	En el centro histórico nos topamos con varios **chamarilero**s que vendían baratijas.	( )	
6	Mi padre padece **noctambulismo**, pero lo aprovecha para leer.	( )	
7	El **bordoneo** de las guitarras criollas se siente en el edificio.	( )	

LITERAL

3. ¿Desde dónde nos cuenta la historia el narrador?

   a. En Lyon
   b. Desde Italia
   c. La isla de Córcega
   d. Desde el sanatorio
   e. De su casa

4. ¿Qué le molesta al narrador?

   a. El contacto con la gente
   b. La pérdida de sus muebles
   c. Que le hayan robado sus muebles
   d. Su estado de locura
   e. Que lo hayan engañado

5. ¿A qué le tiene apego el narrador?

   a. A sus muebles
   b. A las personas
   c. Al teatro
   d. A estar con su pistola
   e. A los objetos inanimados

6. El narrador menciona una ópera a la que asistió el día que sucedieron aquellos hechos extraños ¿A qué obra hizo referencia?

   a. Sigurd
   b. Aida
   c. Cascanueces
   d. El lago de los cisnes
   e. Fígaro

7. ¿Qué vio el protagonista cuando al fin abrió la puerta de su casa?

   a. Observó a los muebles conspirar contra él.
   b. Vio a unos ladrones robándose los muebles.
   c. Todo estaba en su sitio. Excepto los muebles.
   d. Vio las patas de los muebles caminar hacia la puerta.
   e. Vio a los empleados acomodando los muebles.

8. En el recuadro se encuentran los nombres de los artefactos o muebles nombrado en el cuento por el protagonista. Coloca el nombre en el espacio correcto.

CUPÉ – ARMARIO LUIS XIV – ESCRITORIO – CANAPÉ – TABURETE

9. Marque la alternativa que presente un lugar donde no haya ido el protagonista.

   a. Marsella
   b. Ruán
   c. Venecia
   d. Génova
   e. Turín

INFERENCIAL

10. ¿Cuáles son las razones que llevan al protagonista a no habitar su casa después del incidente?

_____
_____
_____
_____

11. ¿Qué elementos arquitectónicos lo llevan al protagonista a juzgar que Ruán, esta ciudad escandinava era una ciudad medieval?

a. La arquitectura grecolatina
b. La arquitectura gótica
c. Las iglesias neoclásicas
d. Los comercios de antigüedades
e. El empedrado de sus calles

12. De acuerdo al texto, ¿cómo es el lugar donde halla sus muebles en la ciudad de Ruán?

_____
_____
_____
_____

13. ¿el narrador nos dice desde dónde escribe la historia. De este punto se puede deducir que padece trastornos mentales. Explique el porqué.

_____
_____
_____
_____
_____

14. A través de todo el texto, el protagonista menciona en cuatro oportunidades la frase "Quién sabe", bien en signos de interrogación o admiración. Con el título del cuento son cinco menciones, ¿a qué se debe que el narrador repita constantemente la frase y nombre a su cuento con esta interjección?

_____
_____
_____
_____

CRÍTICO

15. Investiga sobre la locura y explica a partir de tu indagación qué tipo de demencia padece el protagonista.

16. ¿Por qué crees que le teme al hombre que tenía sus muebles en Ruán?

17. ¿Sabes lo que es "el espacio vital"? ¿De qué manera este concepto se afirma en el personaje?

18. ¿Crees que es posible que los muebles cobren vida como en el cuento? Justifica tu respuesta.

FICHA DE TRABAJO

¿QUIÉN SABE?

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN

I. MI LOCURA DESDE UNA EPÍSTOLA.

a) Lee con atención la siguiente epístola. Luego, sigue el modelo y redacta una carta en la que demuestres tu padecimiento de la locura y plantees un hecho como el del cuento, donde observes muebles caminar o te hablen los postes, o bien creas que eres Miguel Grau.

Una carta de un esquizofrénico
Estimada sociedad:
Me llamo Mark. No le conozco y Ud. no me conoce tampoco, pero piensa que me conoce. Piensa que me conoce porque tengo esquizofrenia y Ud. cree que entiende este trastorno.
Sin embargo, Ud. debe saber que hay muchos mitos sobre la esquizofrenia. Estos mitos dicen varias cosas: los esquizofrénicos son violentos, tienen personalidades múltiples, todos son iguales, y muchos otros. ¿Quiere saber la verdad? No soy violento, no más que ninguna otra persona típica. Tengo solo una personalidad. Las personalidades múltiples son un síntoma del trastorno disociativo. Finalmente, soy una persona diferente, como todo el mundo. Tengo semejanzas a otros esquizofrénicos, pero soy una persona única. ¿Ud. se sorprende al escuchar estas verdades?
Lo que es erróneo probablemente no tiene gran efecto en la vida de Ud., pero afecta mi vida mucho. Cuando Ud. piensa que soy violento, tiene miedo de mí. Cuando cree que tengo personalidades múltiples, me mira como si estuviera loco. Cuando tiene la opinión que soy igual a otras personas con mi trastorno, Ud. me pone en un grupo al que no puedo pertenecer.
Estas creencias me destruyen. Hacen el mundo un lugar muy difícil para mí. Quiero una vida normal. Es probable que no pueda tener una vida normal como Ud., sin embargo, quiero intentar. Estoy harto de ser un marginado. Necesito su ayuda.
Ahora cree cualquier cosa que oye, sin buscar la verdad. De esta manera, las ideas falsas se difunden como un fuego. Le imploro buscar lo que es real. Trate de entender a las personas con la esquizofrenia o cualquier trastorno mental. Esto es muy importante para todos. Si Ud. hace esto, seré entendido junto con mis compañeros, y habrá más entendimiento en nuestra sociedad.
Atentamente y con muchas gracias,
Mark
RENUNCIA: No soy un esquizofrénico que se llama Mark. Escribí esta carta como Mark para persuadir a la sociedad a hacer el esfuerzo de entender.
En memoria de Mark McWilliams, el hermano de mi amiga. Mark tenía la esquizofrenia y murió el año pasado. Utilicé su nombre para rendir tributo.

Laesquizofreniaporbree (2008). Carta de un esquizofrénico. Tomado de: http://laesquizofreniaporbree.blogspot.pe/2008/05/una-carta-de-un-esquizofrnico.html

II. LA HISTORIA CLÍNICA DE GUY DE MAUPASSANT

a) Investiga en Internet quién es el autor ¿Quién sabe? Un dato que te puede ayudar es que falleció a temprana edad y padecía rasgos de locura. Este cuento es un ejemplo de su transformación. Por ello, debes averiguar sobre su vida y sus enfermedades y elaborar una historia clínica. Sigue el modelo que se presenta a continuación.

HISTORIA CLÍNICA

I. FICHA DE IDENTIFICACIÓN

1. Tipo de interrogatorio: directo _____
2. Nombre: _____
3. Sexo: masculino _____
4. Edad: _____
5. Fecha de nacimiento: _____
6. Lugar de nacimiento: _____
7. Nacionalidad: _____
8. Raza: _____
9. Estado civil: soltero _____
10. Religión: _____
11. Lugar de Residencia: _____
12. Domicilio actual: _____
13. Teléfono: _____
14. Ocupación: _____
15. Grado de instrucción: _____
16. Médico responsable: _____
17. Nombre de quién elaboró la Historia Clínica: _____
18. No. Expediente: _____
19. Fecha y hora de elaboración: _____

Firma de quien elaboró la Historia Clínica:

_____

II. ANTECEDENTES HEREDO-FAMILIARES

a) Antecedentes hereditarios, congénitos, de predisposición familiar, infecto contagiosos, diabéticos, oncológicos, cardiovasculares, respiratorios, convulsivos, enfermedades de trasmisión sexual, psiquiátricos, alérgicos, osteoartricos, hemorragiparos.

- La abuela paterna padece de hipertensión arterial diagnosticada por facultativo hace 10 años y controlada por el mismo con antihipertensivos sin que se hallan presentado complicaciones. Abuelo paterno finado a los 62 años, se desconoce causa de muerte. Abuela materna finada a los 55 años a causa de insuficiencia renal aguda. Abuelo materno finado a los 30 años, no se proporciona la causa de muerte.

- Padre de 55 años que goza de buena salud. Madre de 45 años que padece asma desde los 15 años diagnosticada por facultativo y tratada desde entonces por médico familiar controlándose con broncodilatadores en aereosol, sin haber presentado exacerbaciones en los últimos 10 años. El paciente no tiene hermanos y no se proporcionan datos de otros familiares.
- Enfermedades Herditarias: - hipertensión arterial - asma bronquial Enfermedades congénitas: Ninguna.
- Enfermedades de predisposición familiar: - hipertensión arterial - asma bronquial – nefropatías
- Enfermedades familiares: - infecciones de vías respiratorias superiores con intensidad de leve a moderada presentadas una o dos veces al año en alguno de los miembros de la familia y transmitida a los demás; tratada en casa sin necesidad de auxilio médico, controlada con medicamentos de uso comercial para disminuir las molestias y reposo.
- No se detectó: - cáncer (de ningún tipo) - trastornos psiquiátricos - jaquecas - retraso mental - paraplejía - malformaciones congénitas - endocrinopatías (enfermedad de Addison, diabetes insípida, tiroidopatías, mixedema) - neumopatías (tuberculosis pulmonar, asma) - neuritis ópticas (ceguera, cataratas, retinoblastomas) - procesos óticos (otosclerosis, cocleopatías degenerativas, sordera) - cardiopatías congénitas - úlcera gsatroduodenal - cirrosis hepática - apendicitis aguda - nefropatías (glomerulonefritis, pielonefritis, litiasis renal, riñón poliquístico, nefropatías hematúricas) - enfermedades reumáticas.