CASA DE CARTÓN

FICHA DE TRABAJO

LA MANO

DURANTE LA LECTURA

VOCABULARIO

1. Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras y luego redacta una oración con cada una de ellas.

PALABRA	SIGNIFICADO	ORACIÓN
FÁMULO		
ESTRANGULADO		
BENÉVOLO		
VENDETTA		
FAZ		
ABOTARGADA		

LITERAL

2. ¿Qué nombre lleva el crimen de la mano?

a. La mano
b. Caso de Saint - Cloud
c. Caso Monsieur Bernutier
d. Caso sobrenatural
e. Caso de la mano peluda

3. ¿Cuál es el nombre del pueblo donde sucede el asesinato?

a. Roma
b. París
c. Marsella
d. Lyon
e. Ajaccio

4. ¿De qué nacionalidad era Sir John Rowel?

a. Francés
b. Alemán
c. Estadounidense
d. Inglés
e. Canadiense

5. Describe cómo el juez Bermutier genera el primer encuentro con Sir John Rowel.

6. ¿Cuáles son los lugares que ha visitado el inglés?

a. India, Grecia y Marruecos
b. África, India y América
c. América, Oceanía y Antártida
d. África, Oriente y América
e. América, Hawái y Polinesia

7. Según el inglés, ¿qué fiera es la más terrible?

a. Hipopótamo
b. Elefante
c. Gorila
d. Tigre
e. Hombre

8. Describe las características de la mano que posee Sir John Rowel en el paño japonés rojo.

INFERENCIAL

9. Según el texto, este afirma lo siguiente:

a. El asesino de Sir John Rowel ha sido la mano.
b. El juez se limita a explicar los hechos como los investigó.
c. Las damas que escucharon la historia del juez quedaron satisfechas.
d. El dueño de la mano, un zombi regresó por venganza.
e. Un ladrón hizo creer la historia de que la mano tomó venganza.

10. De acuerdo a la conversación que sostiene el juez con Sir John Rowel sobre la mano, se puede deducir:

a. La mano pertenecía a un hombre de color.
b. El inglés era un caza recompensas.
c. Se trataba de un trofeo de guerra simple.
d. La mano poseía vida; por ello el inglés la tenía amarrada y con precauciones.
e. Era simplemente la mano disecada de una de las tantas víctimas de Sir John Rowel.

11. Del relato del joven criado sobre la actitud de su amo un mes antes del asesinato se puede desprender que:

CRÍTICO

12. ¿Consideras correcta la actitud del pueblo de Ajaccio, donde la gente ejercía la venganza como parte de un acto de justicia sobre sus personas o sus familias? Explica tus razones.

13. Investiga cómo es la muerte por estrangulamiento y compárala con la descripción que da el autor sobre el asesinato de Sir John. Luego comenta si la narración es posible desde el punto de vista científico.

14. ¿De qué manera se describe al grupo de mujeres que desean saber la historia del asesinato de Sir John? ¿Crees que existe un estereotipo sobre el género femenino de parte del autor? Justifica tu respuesta.

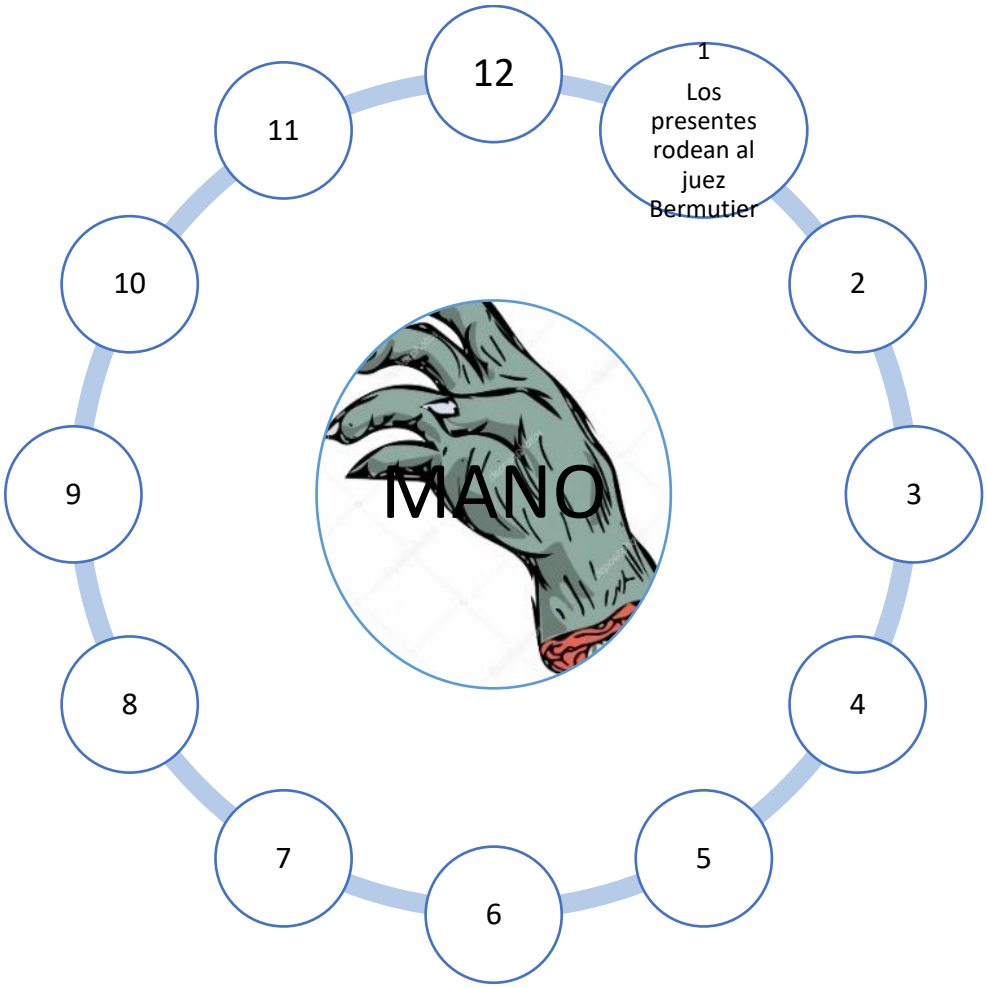
CASA DE CARTÓN

LA MANO

DESPUÉS DE LA LECTURA

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN

I. EL ELEMENTO ZOMBI

a) El inicio de los zombis data aproximadamente desde la década de los treinta. Sin embargo, su despegar se dio en el año 1968 con una película llamada "La noche de los muertos vivientes". Investiga la trama de este film y a su director, quien se volvió un hombre de culto de este género. Realiza un informe donde detalles los elementos racistas y de prejuicio que coexisten en la película y compáralos con el cuento de "La mano", donde existe un halo de prejuicio al detallar ciertos términos como "comunidad blanca", "mano negra", entre otros.

b) En una cartulina del color de tu elección redacta un resumen en 12 acciones. Toma en cuenta la trama y el argumento del cuento. Sigue la dirección de las agujas del reloj. Hazlo siguiendo el modelo.