

JUGUEMOS EN EL BOSQUE

SOLE, LUNA E TALIA

DURANTE LA LECTURA

VOCABULARIO

¿Sabes lo que es una jitanjáfora? ¿No? Se trata de una figura retórica que consiste en un enunciado carente de sentido que pretende conseguir una sonoridad agradable. Te voy a dar unos ejemplos.

- a. El amor es una locura que ni el cura lo cura, que si el cura lo cura es una locura del cura.
 - b. Paco peco chico rico le gritaba como loco a su tío Federico y este dijo poco a poco paco peco poco pico.
1. Crea jitanjáforas con las siguientes palabras:

Occitana	
Luna	
Sol	
Talía	

LITERAL

2. ¿Dónde queda la zona occitana?
- a. Norte de España y Sur de Francia
 - b. Sur de España y Norte de Alemania.
 - c. Este de Rumanía y Oeste de Rusia
 - d. Sur de Francia y Norte de Finlandia
 - e. Sur de Grecia y Norte de Croacia
3. ¿En cuántos textos occitanos se basa la historia de “La bella durmiente”?
- a. Seis
 - b. Tres
 - c. Dos
 - d. Ocho
 - e. Uno

4. “Blandín de Cornualles” y “Hermano de alegría y hermana del placer” son textos que datan entre los siglos:
 - a. XIII – XIV
 - b. XII – XIII
 - c. X – XI
 - d. IX – X
 - e. XVI - XVIII

5. ¿Qué están buscando al inicio del relato Blandín de Cornualles y su amigo Guillot?
 - a. Damas para desposarlas
 - b. Brianda
 - c. Guerras para luchar
 - d. Aventuras
 - e. Torneos

6. ¿Con quién se encuentran Blandín y Guillot y qué les indica?
 - a. Con un hada madrina – deben de ir a un castillo.
 - b. Con un escudero – deben rescatar a una princesa.
 - c. Con un juglar – deben de cantar una canción para desencantar a una princesa.
 - d. Con un pájaro parlante – les indica una bifurcación de dos caminos.
 - e. Con una doncella – les indica que maten un dragón.

7. ¿A quiénes debe vencer Blandín para apoderarse del ave blanca que desencantará a Brianda?
 - a. serpiente – dragón – sarraceno
 - b. lobo – paloma – sarraceno
 - c. dragón – cíclope – sarraceno
 - d. sarraceno – sirenas – dragón
 - e. anaconda – dragón – cíclope

INFERENCIAL

8. ¿Qué le sucede a Guillot al tomar el camino ancho y por qué este camino le trajo desventuras?

9. ¿Cuál es el orden que sigue Blandín hasta llegar a Brianda?
 - a. Brianda – camino estrecho – caballo – escudero – doncella – castillo
 - b. camino estrecho – caballo – escudero – doncella – castillo – Brianda
 - c. camino estrecho – doncella – caballo – escudero – castillo – Brianda
 - d. camino estrecho – caballo – castillo – escudero – doncella – Brianda
 - e. camino estrecho – Brianda – escudero – doncella – castillo – caballo

10. Escribe (V) verdadero o (F) según corresponda en las siguientes premisas.

- a. Brianda es despertada con el beso del verdadero amor de Guillot. ()
- b. Guillot se casa con Brianda, la hermana de Irlanda. ()
- c. El caballero negro del camino ancho vence a Blandín. ()
- d. El encantamiento de Brianda es por culpa de su padre. ()

11. La idea del embarazo en las versiones de Hermana Placer y en la de Talía muestran la concepción comparable a:

12. Es curioso el hecho que en la versión de Sor de Placer y en la de Talía se expongan artes nigrománticas. De acuerdo a la premisa anterior, quiénes son los exponentes de estas artes respectivamente.

CRÍTICA

13. Gundemar nos relata este cuento anunciándonos que se trata –según él– de una de las historias más duras y oscuras. ¿Estás de acuerdo con esta observación? Expón tus razones.

14. Realiza una comparación entre la versión que has visto de Disney de “La bella durmiente” y la de Talía. ¿Cuál te parece mejor?

SOLE, LUNA E TALIA

DESPUÉS DE LA LECTURA

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN

- I. Elabora un cómic como el modelo que se muestra a continuación de la versión de Sole, Luna e Talia:

