

JUGUEMOS EN EL BOSQUE

ANTES DE LA LECTURA

1. Observa con atención las siguientes imágenes y luego responde las preguntas.

A



B



C



D



a) Describe la imagen “D”, luego responde ¿es una niña o una mujer la que está en medio de esos grandes árboles? ¿Cuál es la primera sensación que te produce la imagen?

b) ¿Qué rodea a la niña? ¿Un bosque?, ¿una jungla?, ¿la ciudad? Explica.

c) Finalmente, sobre la niña, ¿te hace recordar alguna historia en especial? Justifica tu respuesta.

d) La imagen “C” nos muestra una joven durmiendo sobre una pila de libros. La idea de dormir se relaciona con un cuento, ¿cómo se llama este? Y, ¿encuentras una relación entre esta jovencita con la de la historia?

e) La imagen “B” expone una casita hecha de dulces, ¿te hace recordar alguna historia en especial? ¿Será posible mantener en medio del bosque una casa de estas características?

- f) Finalmente, la imagen “A” nos alude al zapato de cristal, ¿cómo se llama el cuento? ¿Crees que es posible bailar con zapatos de cristal en una fiesta?

2. Sobre la lectura

- a) El título del libro, *Juguemos en el bosque*, ¿a qué hace alusión? Y el título del relato “La niña en el bosque”, ¿qué nos expresa?

- b) ¿Sabes cuándo fueron creadas estas historias? Si no lo sabes, ¿podrías especular dentro de las edades (antigua, media, moderna y contemporánea) en cuál de ellas pudo gestarse? Justifica tu respuesta.

- c) ¿Has revisado el *book tráiler* de la obra? Si no lo has hecho aún, te invitamos a que lo realices en www.casadcarton.com; en el vídeo vas a ver una serie de imágenes, tal como las pirámides de Egipto, ¿qué relación pueden tener estos monumentos con el libro y sus historias?

- d) En la página web www.casadcarton.com también vas a encontrar un audio. Te invitamos a que lo escuches y propongas aquí qué reminiscencias trae a tu mente ese pequeño extracto musical y cómo lo relacionarías con la obra.

- e) Finalmente, forma grupos de cuatro con tus compañeros. Escojan uno de los cuatro cuentos que te propone la novela. Luego, conversa con tus ellos sobre el conocimiento de la historia que poseen; es decir, todo lo que saben o han visto gracias al cine y a la literatura. Cuéntalo en la columna “El concepto de lo conocido”. Reanuda el diálogo con tus amigos y establezcan qué creen que les va a relatar la obra. Escríbanlo en la columna “Lo que creo que me contará el libro”.

NOMBRE DEL CUENTO:	
EL CONCEPTO DE LO CONOCIDO	LO QUE CREO QUE ME CONTARÁ EL LIBRO