

EL ÚLTIMO CARTUCHO

ASPECTO LITERARIO

1. ¿Qué tipo de narrador se presentan al inicio de la novela?, ¿quién es?, ¿quién te cuenta la historia a pesar de que está dialogada?

2. En la obra se vislumbra un narrador en segunda persona, ¿cuál es?

3. ¿Qué tipo de narrador es el personaje de Bolognesi que nos cuenta su presencia en la batalla y a través de las cartas?

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN

4. La novela arma la historia a través de una serie de cartas de Bolognesi dirigidas a la armada, pero sobre todo a su esposa. Al final de la historia sabemos lo que va a pasar: la muerte del héroe. Por tanto, eres el Estado peruano y debes escribir una carta a la esposa e hijos de Francisco Bolognesi manifestándoles su deceso y la pérdida que significó para el país.
5. Todas las guerras son cruentas y cuentan historias; un ejemplo de ello ha sido el diario de Ana Frank, quien registró su paso por la Segunda Guerra Mundial. En esta ocasión vas a tomar la postura del traidor Carlos Agustín Belaúnde y vas a escribir su diario de guerra, desde el inicio de la novela hasta el día que decide no luchar porque ve la guerra como una causa perdida.