

# EL ÚLTIMO CARTUCHO

## ASPECTO LITERARIO

1. ¿Qué tipo de narrador se presentan al inicio de la novela?, ¿quién es?, ¿quién te cuenta la historia a pesar de que está dialogada?

---

---

2. En la obra se vislumbra un narrador en segunda persona, ¿cuál es?

---

3. ¿Qué tipo de narrador es el personaje de Bolognesi que nos cuenta su presencia en la batalla y a través de las cartas?

---

---

## ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN

4. La novela arma la historia a través de una serie de cartas de Bolognesi dirigidas a la armada, pero sobre todo a su esposa. Al final de la historia sabemos lo que va a pasar: la muerte del héroe. Por tanto, eres el Estado peruano y debes escribir una carta a la esposa e hijos de Francisco Bolognesi manifestándoles su deceso y la pérdida que significó para el país.
5. Todas las guerras son cruentas y cuentan historias; un ejemplo de ello ha sido el diario de Ana Frank, quien registró su paso por la Segunda Guerra Mundial. En esta ocasión vas a tomar la postura del traidor Carlos Agustín Belaúnde y vas a escribir su diario de guerra, desde el inicio de la novela hasta el día que decide no luchar porque ve la guerra como una causa perdida.