

# El carbunclo del diablo

## ANTES DE LA LECTURA

1. Observa con atención la imagen y luego responde las preguntas.



- a) ¿Qué observas en la imagen? Descríbela al detalle.

---

---

---

---

b) ¿Quién crees que es el protagonista en la imagen?

---

---

---

c) ¿A qué época crees que corresponde la imagen y el origen de los personajes?

---

---

---

---

d) ¿Qué actitud aprecias en los personajes?

---

---

---

---

## 2. Sobre la lectura

a) El título del relato, ¿qué te sugiere?

---

---

---

b) ¿Qué cosa es un carbunco y donde se le encuentra típicamente?

---

---

---

c) A partir del título, ¿se puede decir que esta es una historia religiosa?

---

---

---

---

d) ¿Qué crees que está pasando entre los personajes?

---

---

---

e) ¿Cómo se podría vincular el título de la obra con la imagen?

---

---

---

- f) La ilustración del inicio de la ficha ha sido observada con atención, ¿te has fijado en los personajes? ¿qué historia piensas que podría contarse a partir solo de esa imagen?

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA

### *LITERAL*

1. Según el texto, ¿Quiénes eran y donde estaban los personajes?
  - a. Eran tres españoles, estaban en una mina
  - b. Eran unos amigos explorando una montaña
  - c. Eran unos conquistadores que habían caído a un pozo
  - d. Eran tres ballesteros buscando un tesoro en una huaca
  - e. Eran tres conquistadores cavando una tumba
  
2. ¿Cómo les está yendo a los personajes, en cuanto a su propósito?
  - a. Tienen éxito, están consiguiendo lo que se proponen
  - b. No les va bien, pero tampoco les va mal, están tranquilos
  - c. Les va mal. Están cansados y de mal humor
  - d. No les está yendo bien, pero están aprendiendo cosas
  - e. Les está yendo mal, pero se lo toman con humor
  
3. ¿Cómo se llaman los personajes y cómo describirías su carácter?

---

---

---

---

4. ¿Cuál es la actitud de Pedro durante la búsqueda del tesoro?

---

---

---

---

5. Los tres ballesteros buscaban tesoros en una huaca porque:
  - a. Eran cristianos y no creían en la religiosidad de las huacas.
  - b. Tenían el presentimiento de que allí encontrarían algo valioso.
  - c. Pensaban que ahí estaba enterrado el rescate del Inca.
  - d. Conocían el caso de otro conquistador que lo había hecho con éxito.
  - e. Porque las huacas son el futuro.

6. En el relato uno de los ballesteros encuentra algo:

- a. Dani, encuentra una vasija
- b. Pedrito, encuentra un fardo funerario
- c. El *lengua suelta*, encuentra una momia
- d. El *lengua suelta*, encuentra una joya
- e. Dani, encuentra una daga

7. ¿Qué es lo que pasa cuando Pedro descubre la joya que cae de la momia?

---

---

---

---

8. ¿Qué es lo que presencian los tres ballesteros en la huaca?

- a. La joya brilla y aparece un espectro.
- b. Los tres empiezan a tener alucinaciones.
- c. La joya brilla y les muestra una visión del futuro.
- d. La joya desaparece y ellos pelean entre sí.
- e. Ellos se duermen y sueñan con el futuro.

9. ¿Qué es lo que pasa cuando el fulgor de la joya desaparece?

- a. Los tres se dan cuenta de su insignificancia y hacen las paces
- b. Los ballesteros abandonan la huaca
- c. Se dan cuenta de su insignificancia, pero reanudan su disputa
- d. Se quedan deslumbrados y se vuelven religiosos
- e. No recuerdan nada y continúan trabajando

10. La historia contada, ¿en qué lugar ocurrió?

### ***INFERENCIAL***

11. ¿Por qué los personajes del cuento decidieron buscar un tesoro?

- a. Eran conquistadores, estaban buscando fortuna.
- b. Eran soldados y querían cambiar de trabajo.
- c. Querían hacerse famosos.
- d. Querían descubrir importantes reliquias culturales.
- e. Querían regresar a España.

12. Según el diálogo inicial, ¿Quién crees que tuvo la idea de ir a la huaca, y cuál es su actitud al comienzo de la historia?

---

---

13. Los personajes del cuento parecían ser amigos al principio, sin embargo, hacia el final se enfrascan en un duelo a muerte por la joya. ¿Qué explicación puede tener esto a partir de lo leído?

---

---

---

14. ¿Qué característica se destaca en la personalidad de Pepe *lengua suelta*?

- a. La esperanza
- b. El optimismo
- c. El liderazgo
- d. La hosquedad
- e. La candidez

15. ¿Qué característica observas en la personalidad de Dani?

- a. La malicia
- b. La determinación
- c. La sabiduría
- d. El coraje
- e. La ingenuidad

16. La huaca Juliana, llamada hoy Huaca Pucllana, es el escenario de esta historia. ¿Por qué crees que en algunas culturas existen lugares sagrados para enterrar a los muertos?

---

---

---

---

---

### **CRÍTICA**

17. Los protagonistas de esta historia saquean una huaca para buscar fortuna, ¿qué opinas de eso? ¿En la actualidad subsiste esa actividad?

---

---

---

---

---

18. Los tres personajes tienen diferentes actitudes ante la falta de resultados, ¿Cuál crees que es la mejor forma de enfrentar una situación de fracaso?

---

---

---

---

19. Pepe el *lengua suelta* cae en una fosa mortuoria mientras buscaba el tesoro, encontrando así la momia con la única joya del lugar. ¿A qué crees que se debió el hallazgo: a la perseverancia, a la paciencia o a la suerte? ¿Por qué?

---

---

---

20. Los tres personajes de la historia se batan a muerte por la joya. ¿Te parece una reacción normal en esas circunstancias? ¿Por qué?

---

---

---

21. Al final de la historia, ¿crees que el destino de los personajes fue determinado por alguna maldición o por su propia codicia?

---

---

---

## ASPECTO LITERARIO

22. ¿Cuál es el tema de esta historia?

---

---

---

23. ¿Qué tipo de narrador tiene este relato?

---

---

24. ¿Quién es el personaje más importante de la historia?

---

---

---

## ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN

25. Esta historia cuenta de cómo tres ballesteros emprendiendo una aventura para buscar fortuna, encuentran un final lamentable. Piensa en un lugar exótico del mundo y escribe un breve relato (una página, mínimo) de tres personas que viajan a ese lugar para buscar aventuras y fortuna, y luego encuentran un desenlace fatal.

26. La joya que los personajes encuentran en la huaca les hace ver una visión de la Lima del futuro. Piensa en un personaje célebre del pasado, lee su biografía y luego escríbele una carta contándole sobre el futuro: las cosas que han cambiado y las que no, y aquellas que puedan interesarle particularmente.