

# El caballo de Santiago apóstol

## ANTES DE LA LECTURA

1. Observa con atención la imagen y luego responde las preguntas.



- a) ¿Qué observas en la imagen? Descríbela al detalle.

---

---

---

---

b) Atendiendo a la apariencia del personaje, ¿qué circunstancia histórica crees que esté describiendo la ilustración?

---

---

---

c) Observa al personaje central ¿Cuál es su actitud?

---

---

---

---

d) Tomando en cuenta el título de la historia y la ilustración, ¿cómo crees que se vinculen ambos elementos?

---

---

---

---

## 2. Sobre la lectura

a) El título de la historia, ¿te sugiere algo? ¿Qué puedes inferir a partir solo del título?

---

---

---

b) ¿Cuál crees que será el matiz del relato: religioso, histórico o humorístico?

---

---

---

c) La palabra apóstol, ¿a qué tiempo o circunstancia te recuerda?

---

---

---

---

d) Tomando en cuenta el contexto histórico de la imagen ¿Cuál crees que será el destino del personaje?

---

---

---

e) ¿Cuál dirías que es la motivación del personaje de la imagen?

---

---

---

- f) Menciona algún detalle de la ilustración que llame tu atención en particular, o que merezca alguna observación.

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA

### *LITERAL*

1. Según el texto, ¿Cuál es el oficio del narrador?
  - a. Contar historias
  - b. Los viajes
  - c. Las ventas
  - d. La guerra
  - e. Cargar bultos
  
2. Qué opina el personaje sobre el Nuevo Mundo:
  - a. Le da miedo, es terrible
  - b. Le gusta, es tranquilo
  - c. Le gusta, está lleno de emociones
  - d. Lo detesta, es aburrido
  - e. Lo pone nostálgico, le recuerda a España.
  
3. El personaje y su amigo Marcos tienen una misión, ¿Cuál es?

---

---

---

4. El personaje y Marcos tienen una manera de hacer su trabajo. Descríbela.

---

---

---

---

5. Las acciones de este relato se enmarcan en una contienda histórica:
  - a. La batalla de Ayacucho.
  - b. El combate del 2 de mayo.
  - c. La batalla de Salinas

- d. La batalla de Chupas
  - e. El sitio de Lima
6. El narrador de la historia tiene una opinión respecto a los valientes:
- a. Son unos tontos, siempre mueren
  - b. Son admirables y sobreviven
  - c. Mueren y son olvidados
  - d. Son fuertes y siempre tienen la razón
  - e. Mueren, pero nunca son olvidados
7. Según la lectura, ¿Cómo le fue al bando del narrador en la batalla?

---

---

---

---

---

8. ¿Cuál es finalmente la identidad del personaje que cuenta la historia?
- a. Es un soldado de infantería
  - b. Es un piquetero de a pie
  - c. Es el ángel guardián de Marcos
  - d. Es el caballo de Marcos
  - e. Es una fantasía de Marcos
9. ¿Qué pasó con el caballo de Marcos en la última escena?
- a. Se paralizó
  - b. Se durmió
  - c. Tuvo una visión
  - d. Tuvo una epifanía
  - e. Sufrió un derrame cerebral
10. ¿Qué bandos se enfrentaron en la batalla de Chupas y cuál de ellos ganó?

***INFERENCIAL***

11. De lo que cuenta el caballo, ¿Qué crees que hizo Marcos antes de la batalla, y qué fue lo que hizo después?
- a. Se encomendó a la virgen y luego fue a confesarse
  - b. Se encomendó a Santiago apóstol y luego fue a agradecerle
  - c. Le hizo una promesa a Dios, y luego fue a cumplirla
  - d. Le hizo una promesa a Judas Tadeo y luego fue a pagarla
  - e. Le hizo una promesa a Santiago apóstol y luego fue a pagarla.
12. Según la descripción del caballo, ¿qué objeto crees que tenía Marcos entre sus ropas?

---

---

13. A partir de la lectura, ¿Cómo describirías a Marcos y a su caballo, como soldados?

---

---

---

14. A partir de lo que cuenta el caballo, se puede decir de él que:

- a. Tiene miedo de todo y siempre está asustado
- b. Le gusta la vida, a pesar de los riesgos
- c. Le gusta la guerra, y es un valiente
- d. No le gustan los cobardes
- e. Se queja de todo y tiene actitud negativa

15. El caballo tiene una opinión particular sobre la causa de las guerras:

- a. Hay gente mala y es necesario combatirla
- b. Son necesarias, porque hay que extender la civilización
- c. La guerra se hace por el interés de la riqueza
- d. Son causadas por los problemas territoriales
- e. Las guerras surgen porque la gente no se entiende

16. Marcos fue a pagar su promesa ante la imagen de Santiago apóstol, ¿Cómo explicas lo que pasó después y cómo fue que se solucionó?

---

---

---

---

---

### *CRÍTICA*

17. El caballo del relato cuenta que no tuvo participación en la elección de su destino. Si a ti te obligaran a aceptar algo que te desagrade, ¿Cuál sería tu reacción y qué harías al respecto?

---

---

---

---

---

18. El caballo tiene una opinión pragmática respecto a ser valiente: no tiene problemas en aceptar que él no lo es, porque no quiere morir. ¿Estás de acuerdo con él?

---

---

---

---

---

19. Según la lectura a Marcos tampoco le gustaba la guerra, ¿Cuáles habrían sido las razones para que una persona así se enrolle como soldado?

---

---

---

20. ¿Qué opinas de la actitud de Marcos al final? ¿es válido regatear sobre una promesa o uno debe cumplir con su palabra?

---

---

---

---

21. Al final del relato el caballo se paraliza por una causa aparentemente sobrenatural. En tu opinión, ¿los fenómenos sobrenaturales existen o solo son recursos usados para hacer más entretenidas las historias?

---

---

---

---

## ASPECTO LITERARIO

22.Cuál es el tema de esta historia?

---

---

---

23. ¿Qué tipo de narrador tiene esta historia y qué papel juega en la trama?

---

---

24. ¿Tú dirías que este relato es una fábula, un cuento o un relato histórico?  
¿Por qué?

---

---

---

## ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN

25. Esta historia está contada desde el punto de vista de un animal. Piensa en un cuento o relato que conozcas bastante bien, luego escribe tu propia versión cambiando el punto de vista de la historia asumiendo el papel de otro personaje.

26. En base a lo contado, elabora la secuencia de la historia del caballo, desde sus orígenes hasta el final del relato.