CATÁLOGO

CASA DE CARTÓN

LA LITERATURA DE VERDAD ENTRETIENE,
PERO, SOBRE TODO, EDUCA.

www.casadcarton.com

TODO A UN CLICK DE DISTANCIA

Sin necesidad de registrarse, sin claves, sin emails...

GIOVANNA GUZMÁN DE LAMA

(Lima, Perú, 1973). Licenciada en Educación Secundaria con especialidad en Literatura, realizó una Maestría en Literatura Hispanoamericana en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Errante indómita, dejó todo por una beca de la Fundación Carolina para estudiar un Máster en Filología Hispánica en el prestigioso Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid. Acabados sus estudios en España, decidió cultivar un tiempo su otra pasión: el arte culinario; y se desempeñó como *chef* en un retaurante en Bélgica. De regreso al Perú, alterna su tiempo entre la cátedra universitaria, la enseñanza secundaria, la promoción de la lectura y, claro está, la alta cocina.

SECUNDARIA

GINO PALOMINO

(Lima, Perú, 1977). Estudió en la facultad de Artes de la Pontificia Universidad Católica del Perú y se especializó en ilustración. Trabaja en diversos campos vinculados a las artes gráficas (publicidad, editorial, humorismo). Se ha especializado en la creación de cómics. Ha publicado en diversas revistas, entre las que se encuentran *La Inocente Hecatombe, Tiralíneas* y *Carboncito.* Ha realizado también humor político en la revista *Velaverde* y en el portal web de noticias *CPN*.

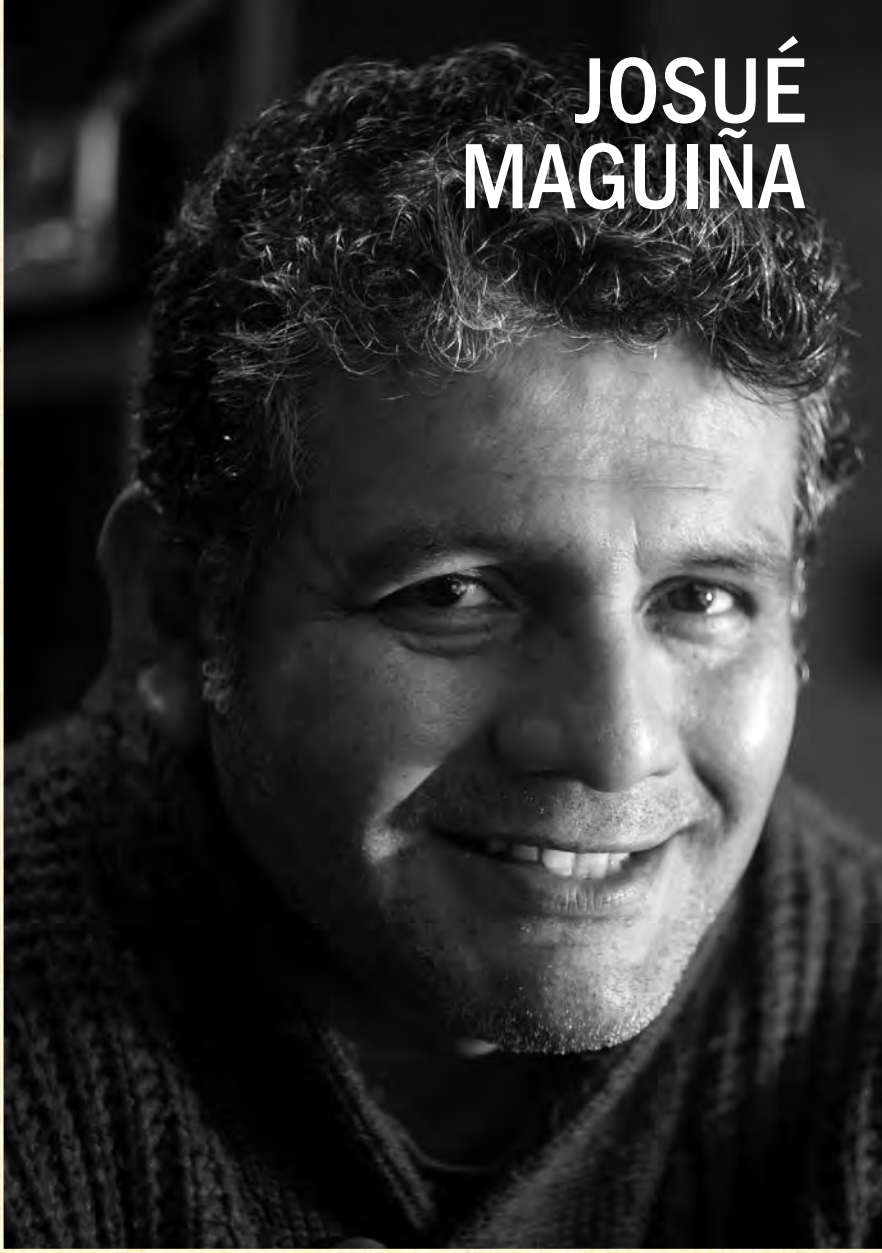
PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- **Perú:** ***Quemier?*** - Premio de Cómic «Buscando al Superhéroe Peruano» del diario *Perú 21.*
- **Perú:** ***El misterio de esa Pepa***, finalista Mejor Cómic del año 2016. Premio Luces del diario *El Comercio*.

PRIMARIA

SECUNDARIA

JOSUÉ MAGUIÑA



(Lima, 1972). Estudió en el Instituto Peruano de Publicidad y se especializó en ilustración. Ha realizado diversos trabajos de publicidad en el área gráfica. Como artista, ha explorado técnicas diversas como la aerografía, la fotografía, el tallado en madera y el desarrollo de piezas en silicona y fibra de vidrio. Asimismo, ha realizado diferentes trabajos ligados al cómic. Sus ilustraciones y diseños han aparecido en varios medios y numerosas editoriales, tanto en el Perú como en Europa. Actualmente continúa produciendo y explorando la fuerza del mensaje de las imágenes, siempre bajo la curiosidad y la investigación de técnicas variadas.

PRIMARIA

ROBERTO BARLETTA

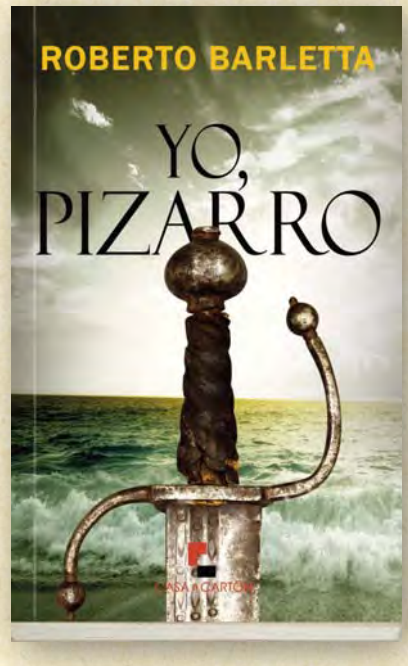
(Lima, 1966). Licenciado en Derecho por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Como gestor cultural ha desarrollado proyectos como *Luz de Libertad* para la rehabilitación de internos de los centros penitenciarios del Perú a través de la creación literaria. También fue director de la *Colección Héroes y Personajes* (*El Comercio,* 2003) que adaptó la biografía ilustrada de 15 peruanos celebres para adolescentes. Como editor ha dirigido la publicación de *Fantasmas, apariciones en el Perú* de María Consuelo Villarán. Ha realizado, también, el rescate de joyas bibliográficas para las bibliotecas más importantes de Lima. Entre las obras que ha publicado en España se encuentran:

Breve historia de Francisco Pizarro (Ensayo, España, 2008);

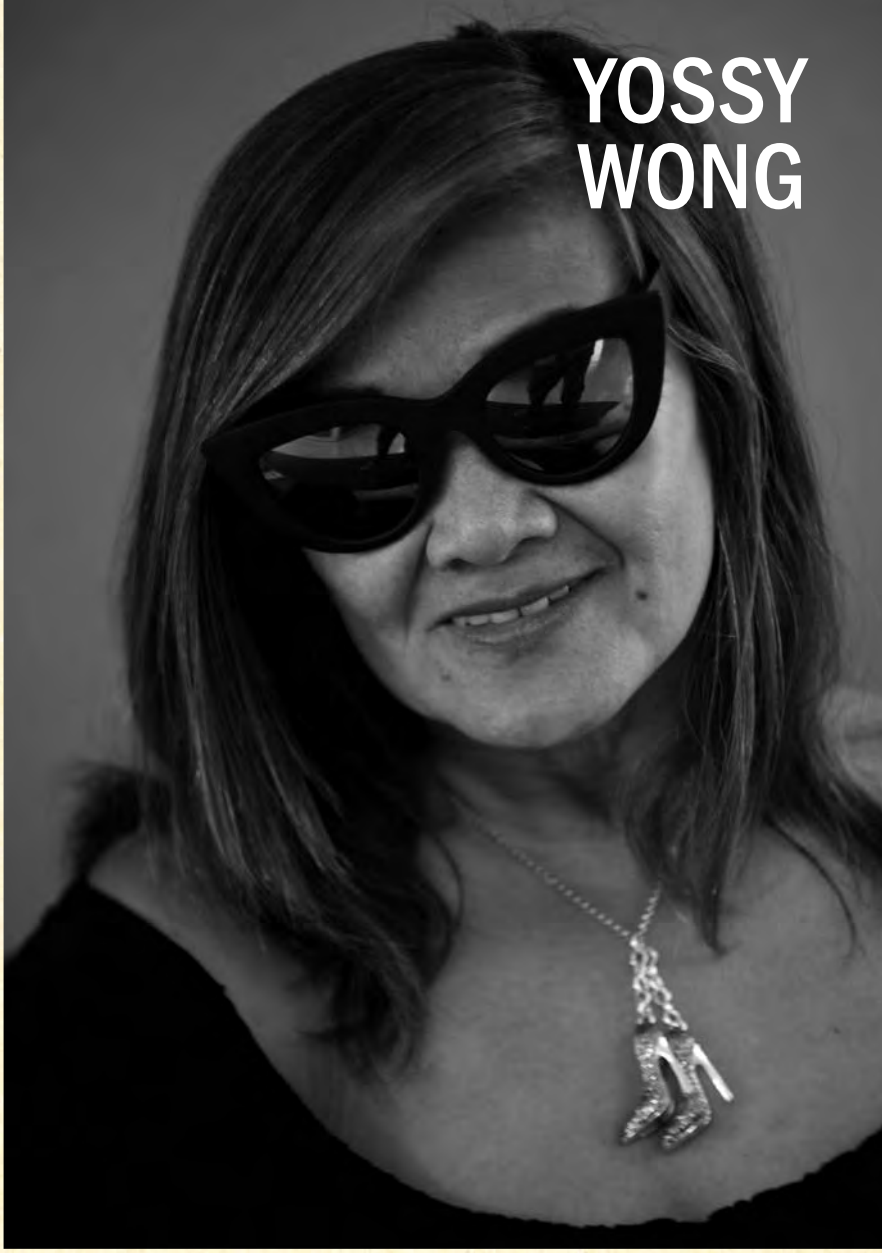
Breve historia de Simón Bolívar (Ensayo, España, 2011).

PRIMARIA

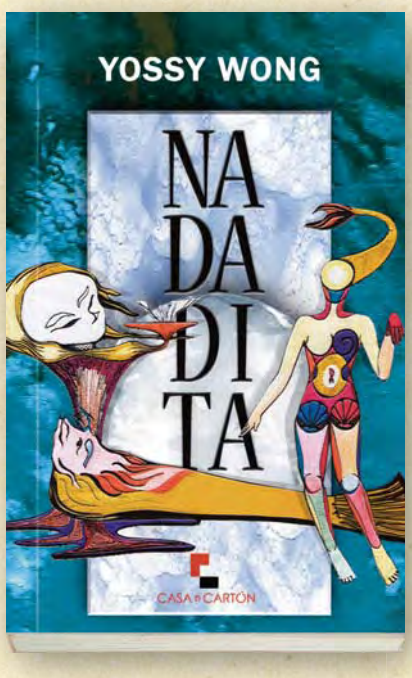
SECUNDARIA

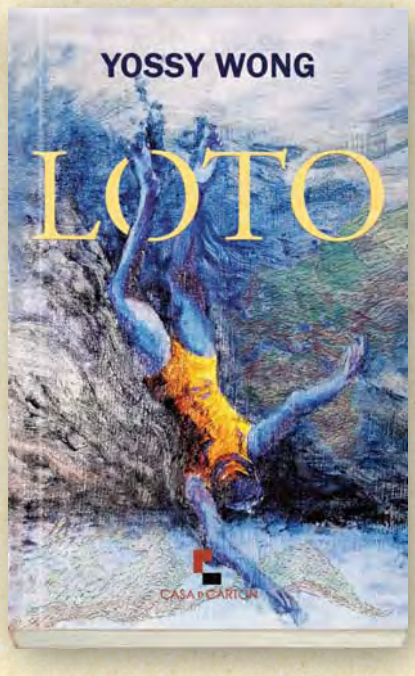


(Lima, Perú). Hija de un empresario chino cantonés, desarrolló sus habilidades en un prestigioso Estudio de Abogados durante veinticinco años. Estudió en el programa «Mujeres empresarias» de la Universidad del Pacifico y Marketing en el Instituto ADV, pero su intuición la llevó a disímiles negocios e inversiones. Ha viajado por el mundo generando oportunidades empresariales. Participó en la innovadora Misión de Negocios Internacionales-USIL Dubái 2017. Gracias a su iniciativa, *Nadadita* se ha convertido en uno de los referentes más importantes respecto a la promoción y difusión de la natación en el Perú. Su labor ha sido reconocida por múltiples instituciones como la Federación Deportiva Peruana de Natación, la Unidad de Salvataje de la Policía Nacional y por la prensa nacional a través de los diarios *El Comercio, La República,* la revista *Oriental,* la revista *Caretas, Radio Programas del Perú, Radio Televisión Peruana,* entre otros.



SECUNDARIA





MARÍA CONSUELO VILLARÁN

(Lima, Perú 1930-2009). Graduada en Educación y Letras en la Pontificia Universidad Católica del Perú, hizo su especialidad en Filosofía y obtuvo un Doctorado en Educación en la misma casa de estudios. Durante su vida se convirtió en una impulsora de la investigación de fuentes orales. A lo largo de varios años recopiló exhaustivamente diversos testimonios tanto de la ciudad como de las zonas rurales sobre el relato popular acerca de aparecidos, condenados, brujas.., llegando a contar con un acervo documental de cientos de historias. Cursó estudios de Creación Literaria en el Centro Cultural de la PUCP, donde tuvo como maestros a los escritores Ivan Thays y Alonso Cueto. Ha publicado:

Fantasmas, apariciones en el Perú, Perú, 2006.

Historias de Terror 1, Perú, 2009

Historias de Terror 2, Perú 2009.

SECUNDARIA

(Lima, Perú, 1951). Ha estudiado Filología Hispánica en España y, actualmente reside en Zaragoza. Como viajero, ha recorrido Europa, América y parte de Asia, en la búsqueda de historias que después ha utilizado para construir sus diferentes obras.

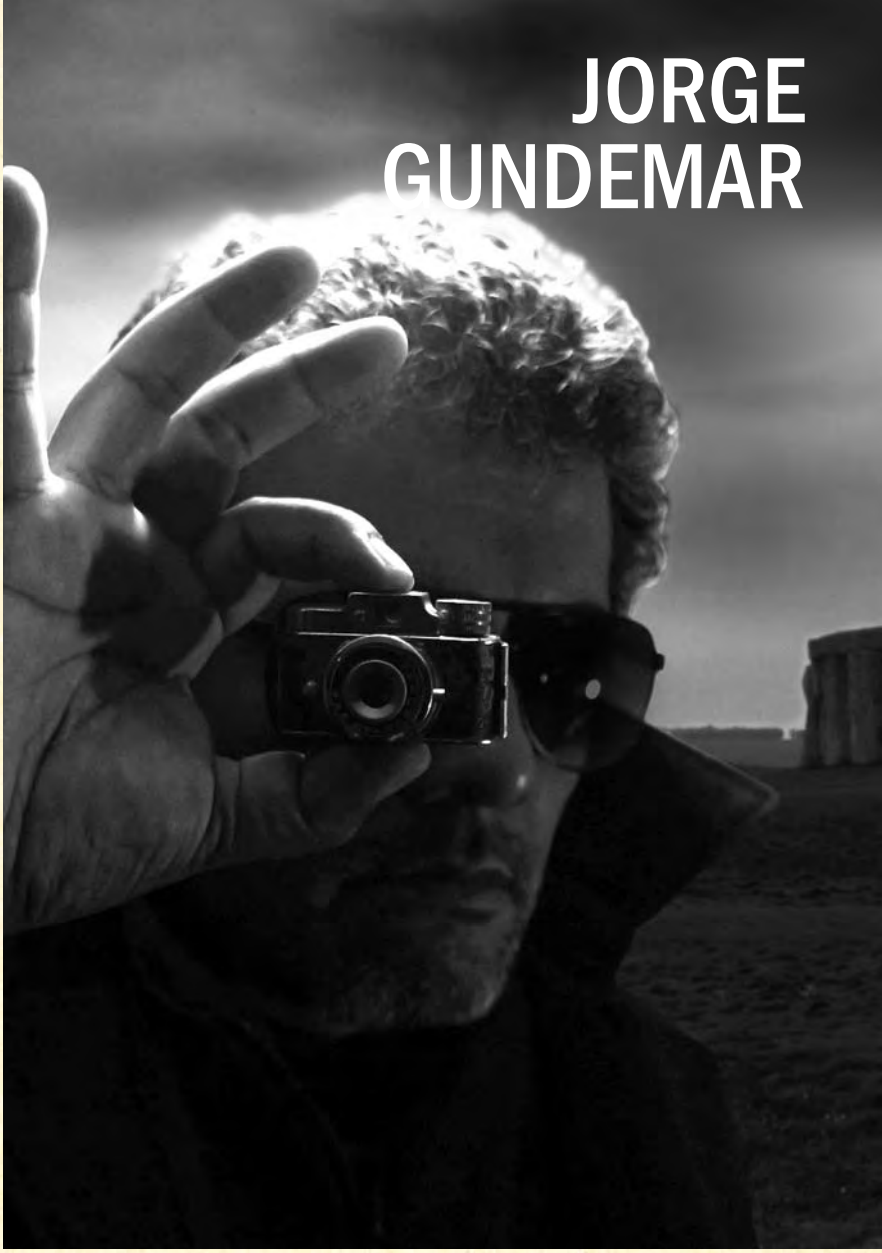
Ha publicado tanto ensayos académicos, como textos de ficción, sobre todo, novelas, en las cuales establece siempre vínculos entre la Historia y la fantasía. Las obras que ha escrito para esta editorial son:

La mujer que barría el desierto (Novela, España, 2015);

El último cartucho (Novela, España, 2016);

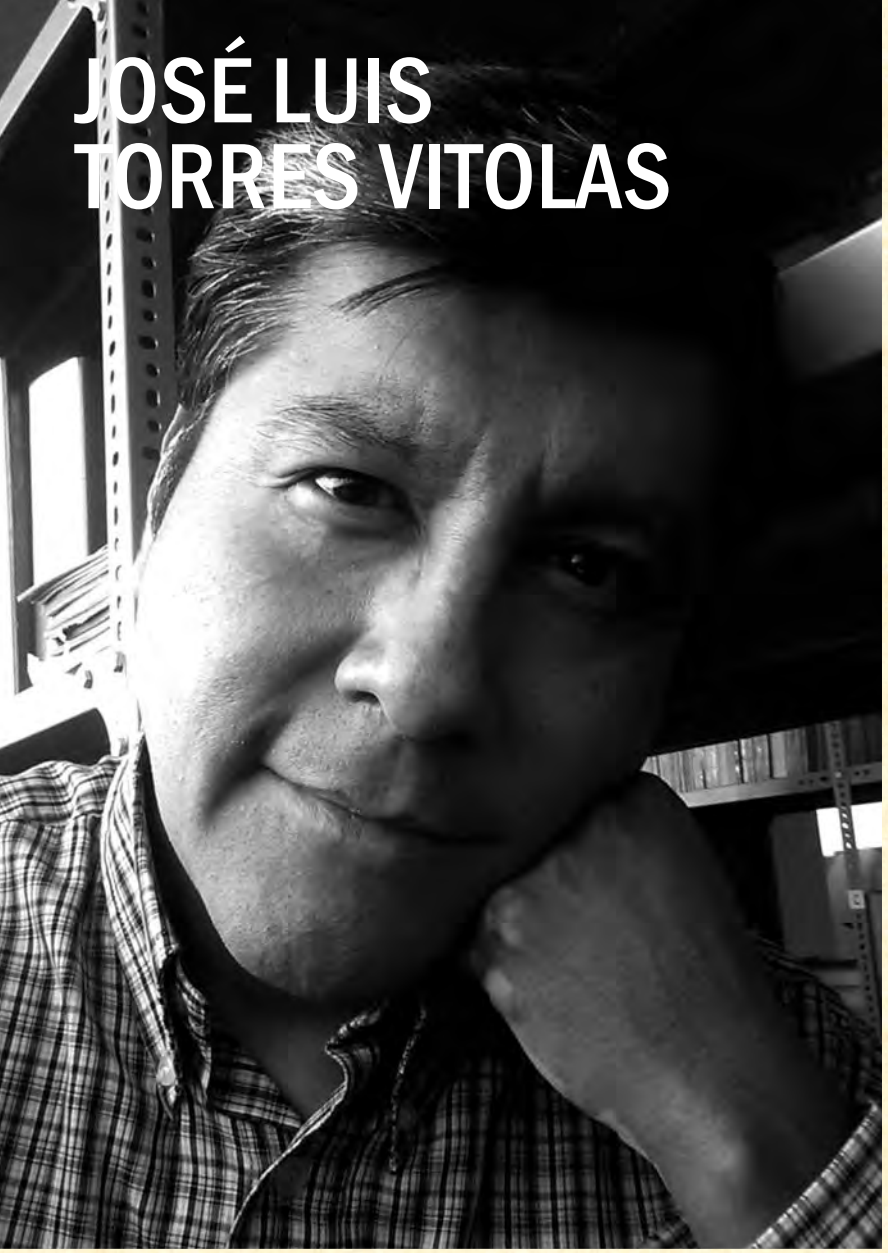
París con aguacero (Novela, Perú, 2018);

Juguemos en el bosque (Ensayo, Perú, 2018)



SECUNDARIA

JOSÉ LUIS TORRES VITOLAS

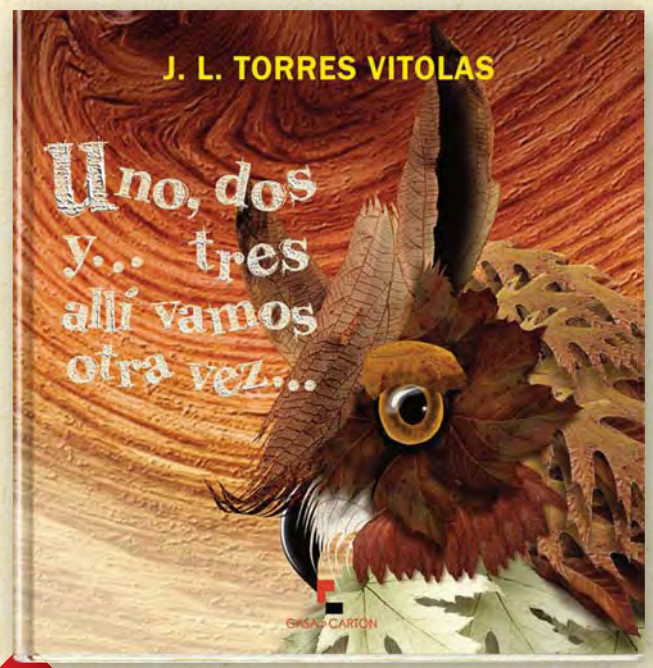


(Lima, Perú, 1971). Estudió Ingeniería Industrial en la Pontificia Universidad Católica del Perú e hizo una Maestría en Literatura Hispanoamericana en la misma casa de estudios. Es fundador y jurado permanente del Premio Brevísimo de Microficción organizado por la Escuela Internacional de Ginebra (Suiza). Entre los libros que ha publicado se encuentran: ***Albatros*** (Novela, España, 2013); ***L*** (Microrrelatos, Suiza, 2010); ***El sapito*** (Novela infantil, Perú, 2009); ***5:37*** (Relatos, España, 2008); ***Colección Héroes y Personajes*** (Biografías noveladas, Perú, 2003).

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

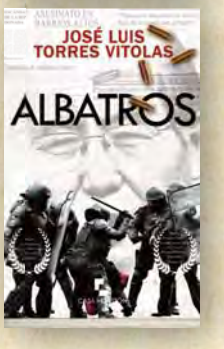
- **España:** 100 Latinos en Madrid
- **España:** ***Albatros*** - Premio Internacional Alfons el Magnanim de Novela
- **Francia:** ***Albatros*** - Mejor Primera Novela en Castellano en todos los países de habla hispana. Festival du Premier Roman de Chambéry.
- **España:** ***5:37*** - Finalista V Premio Iberoamericano Cortes de Cádiz.
- **Perú:** Más de 15 premios en ensayos, relatos y cómics.

PRIMARIA



ILUSTRADOR

SECUNDARIA



PRIMER GRADO - PRIMARIA

Categoría: Relatos
Páginas: 24
Formato: 23 x 22,5 cm

SINOPSIS

Hermoso libro que acercará a los más pequeños a conocer la vida de María Reiche. Con ilustraciones impresionantes, esta obra relata como un cuento infantil la admirable lucha de la investigadora alemana para salvar las Líneas de Nasca.

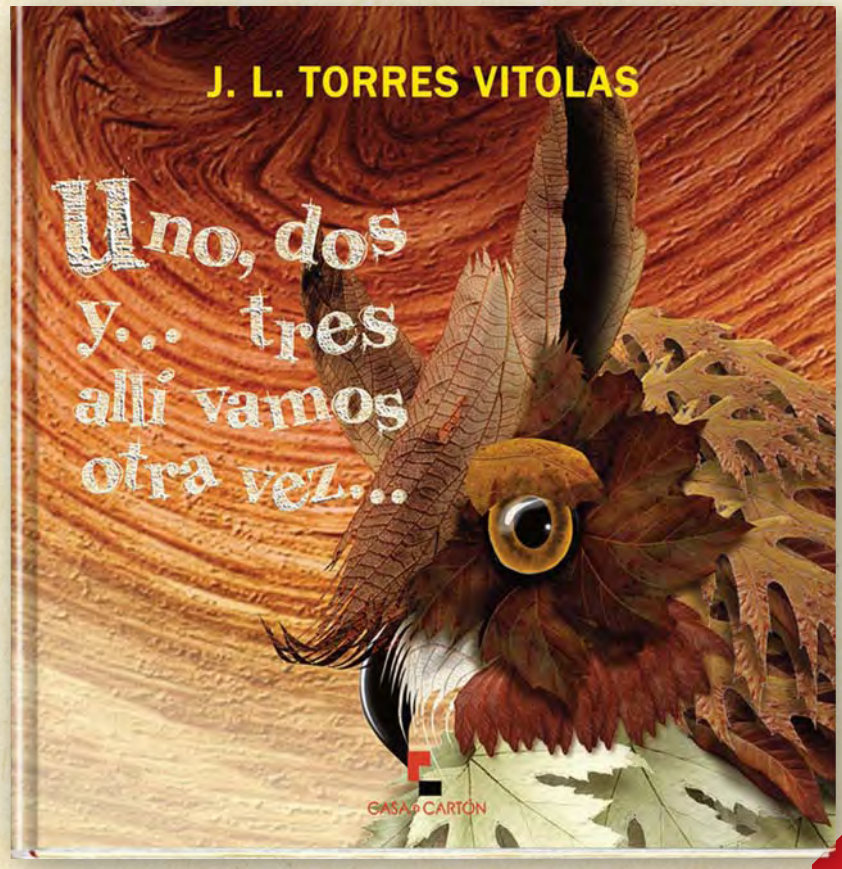
Tapa dura

Categoría: Relatos
Páginas: 24
Formato: 23 x 22,5 cm

SINOPSIS

Espectacular libro ilustrado con hojas secas que forman diversas imágenes, las mismas que cuentan historias sencillas para dar los primeros pasos en las matemáticas de manera lúdica y amable con el medio ambiente.

Tapa dura

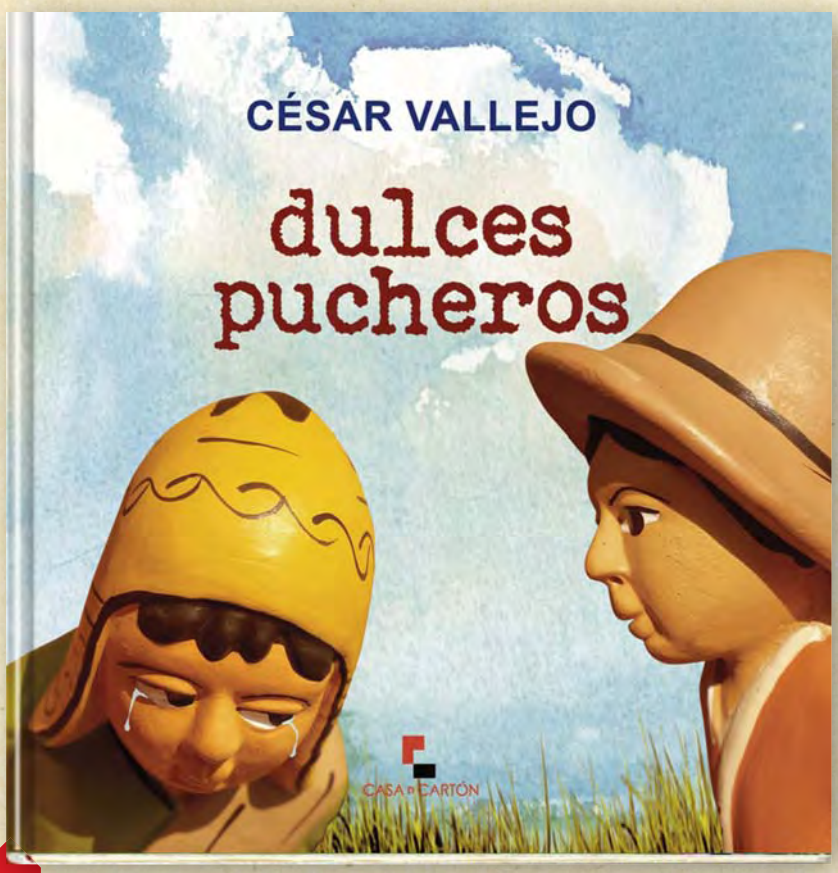


Categoría: Relatos
Páginas: 24
Formato: 23 x 22,5 cm

SINOPSIS

Una terrible e inmensa mancha negra empieza a invadir el hogar de Medusita. Lo destruye y lo envenena todo. Nada parece detener a esa oscuridad devastadora. ¿Es el fin...? ¿O es apenas el comienzo de algo más terrible? Adéntrate en la primera de las grandes aventuras marinas, donde la importancia de cuidar el medio ambiente y el respeto a la naturaleza conformarán la clave de todo.

Tapa dura



Categoría: Relatos
Páginas: 24
Formato: 23 x 22,5 cm

SINOPSIS

Primera aproximación desarrollada expresamente para los más pequeños con el fin de acercarlos a la obra de César Vallejo. En esta ocasión, un poema de Trilce viene completamente ilustrado, de tal forma que no solo se comprenden los versos gracias a las imágenes, sino que el libro mismo se convierte en una obra infantil inolvidable.

Tapa dura

TERCER GRADO - PRIMARIA

Categoría: Relatos
Páginas: 60
Formato: 13,5 x 21 cm

TEMAS
Justicia, fraternidad, lealtad, respeto, responsabilidad, resiliencia, unión.

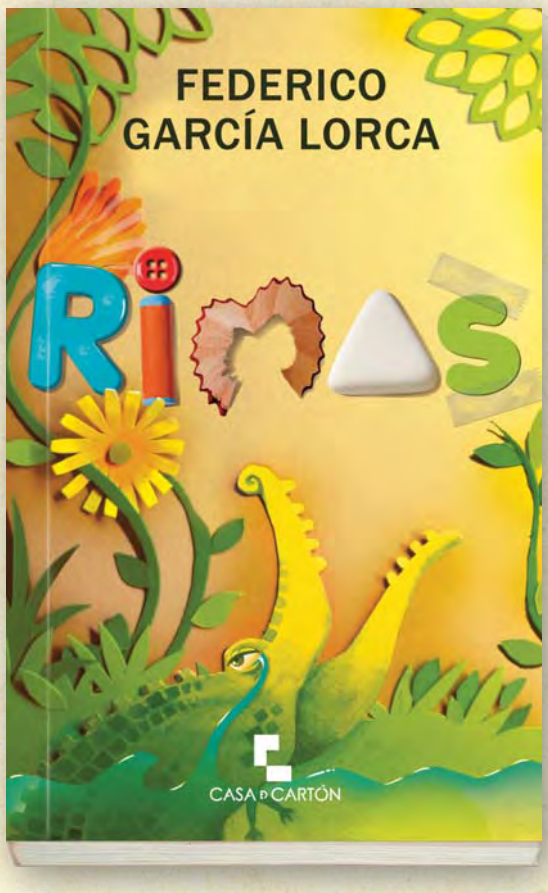
ENFOQUES TRANSVERSALES
Derechos, Búsqueda de la excelencia, Orientación al bien común, Intercultural, Inclusivo o atención a la diversidad, Igualdad de género.

ÁREAS RELACIONADAS
Arte; Comunicación; Personal Social; Ciencia, Tecnología y Ambiente.

SINOPSIS

Una selección de las mejores rimas para niños escritas por Federico García Lorca, uno de los más grandes poetas y dramaturgos de la primera mitad del siglo XX. Este libro ilustrado y a todo color, está pensando exclusivamente para acercar a los niños a la gran literatura.

Rústica con solapas



Categoría: Relatos
Páginas: 80
Formato: 13,5 x 21 cm

TEMAS
Amistad, fraternidad, lealtad, respeto, responsabilidad, resiliencia, unión.

ENFOQUES TRANSVERSALES
Derechos, Búsqueda de la excelencia, Orientación al bien común, Intercultural, Inclusivo o atención a la diversidad, Igualdad de género.

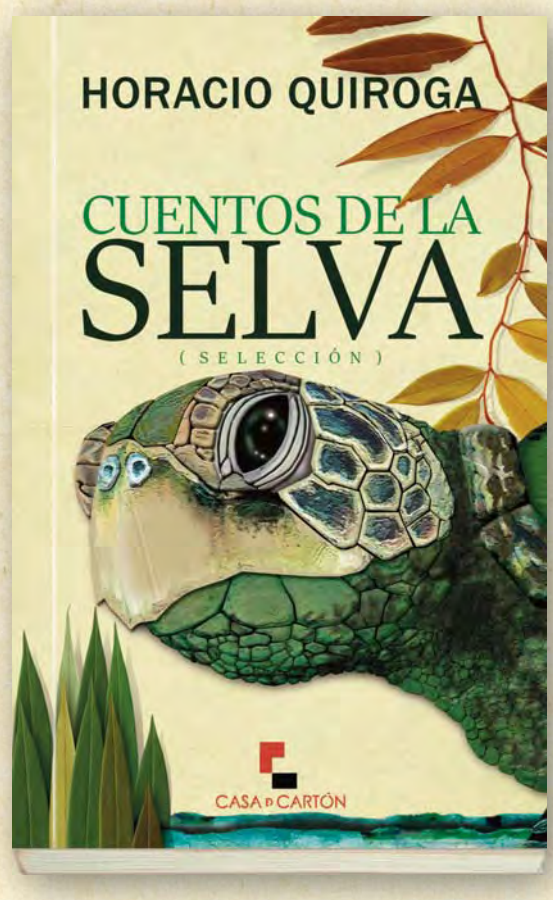
ÁREAS RELACIONADAS
Arte; Comunicación; Personal Social; Ciencia, Tecnología y Ambiente.

SINOPSIS

El libro nos hace retroceder 300,000 años para contarnos una tierna historia de dificultades y desafíos, donde un niño y un monito corren una serie de aventuras y aprenden a dominar la naturaleza. *El primo de Werepío* es un libro divertido, lleno de emociones, que ayuda a nuestros niños a entender el complejo proceso adaptativo de nuestra especie y la gran importancia de preservar el medio ambiente.

Rústica con solapas

QUINTO GRADO - PRIMARIA



SINOPSIS

En la selva siempre ocurren muchas historias, muchos cuentos... Una solidaria tortuga gigante, un loro pelado, una guerra de yacarés, el épico enfrentamiento entre las rayas y los tigres en el paso de Yabebirí... Horacio Quiroga con grandes dosis de humor y gran sensibilidad ofrece a los lectores más jóvenes estos cuentos que son, por encima de todo, un canto a la solidaridad que vive en la naturaleza.

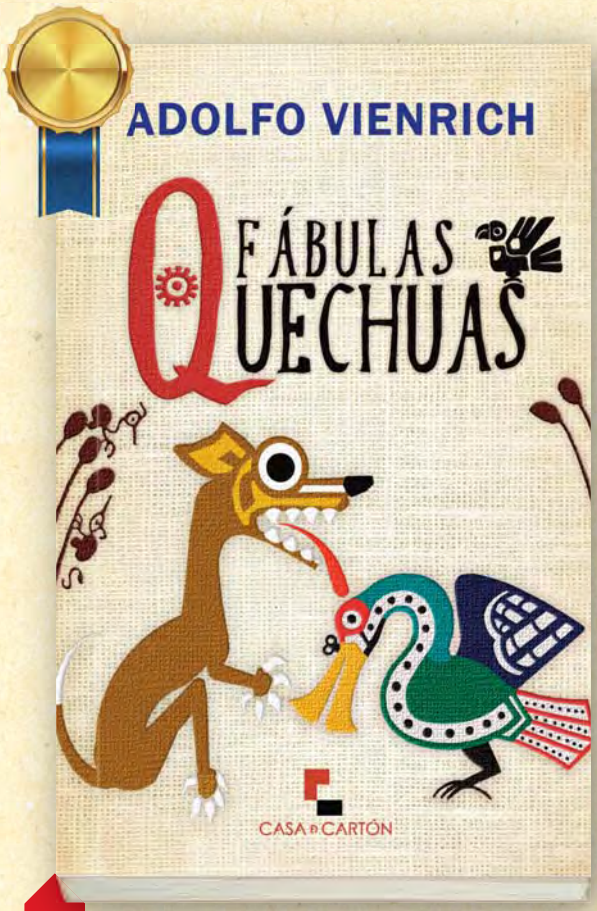
Rústica con solapas

Categoría: Relatos
Páginas: 120
Formato: 13,5 x 21 cm

TEMAS
Justicia, fraternidad, lealtad, respeto, responsabilidad, resiliencia, unión.

ENFOQUES TRANSVERSALES
Derechos, Búsqueda de la excelencia, Orientación al bien común, Intercultural, Inclusivo o atención a la diversidad, Igualdad de género.

ÁREAS RELACIONADAS
Arte; Comunicación; Personal Social; Ciencia, Tecnología y Ambiente.



SINOPSIS

Una de las más hermosas y trascendentales recopilaciones de fábulas andinas jamás realizadas. Más de cien años atrás, Adolfo Vienrich publicó este trabajo en quechua y castellano y, ahora, por su incalculable valor literario, rescatamos esta magnífica obra para que los pequeños lectores conozcan también las maravillosas fábulas que nacieron en las alturas de los Apus.

Tapa dura

Categoría: Relatos
Páginas: 106
Formato: 13,5 x 21 cm

TEMAS
Justicia, fraternidad, lealtad, respeto, responsabilidad, resiliencia, unión.

ENFOQUES TRANSVERSALES
Derechos, Búsqueda de la excelencia, Orientación al bien común, Intercultural, Inclusivo o atención a la diversidad, Igualdad de género.

ÁREAS RELACIONADAS
Arte; Comunicación; Personal Social; Ciencia, Tecnología y Ambiente.

CUARTO GRADO - PRIMARIA

Categoría: Relatos
Páginas: 120
Formato: 13,5 x 21 cm

TEMAS
Amistad, cooperación, generosidad, respeto, justicia, resiliencia, unión.

ENFOQUES TRANSVERSALES
Derechos, Orientación al bien común, Intercultural, Inclusivo o atención a la diversidad, Igualdad de género.

ÁREAS RELACIONADAS
Arte; Comunicación; Personal Social.

SINOPSIS

Un mensaje del Más Allá, muñecas poseídas y cementerios poblados de maleficios... ¿Existen realmente los fantasmas? ¿Qué quieren de nosotros? Este libro contiene historias tomadas de la vida real y de la narración oral. Ocho escalofriantes relatos que suceden en la ciudad, allí donde las calles se disfrazan de modernidad para que el horror atrape al lector.

Rústica con solapas

Categoría: Relatos
Páginas: 120
Formato: 13,5 x 21 cm

TEMAS
Justicia, libertad, fraternidad, lealtad, respeto, responsabilidad, resiliencia, unión.

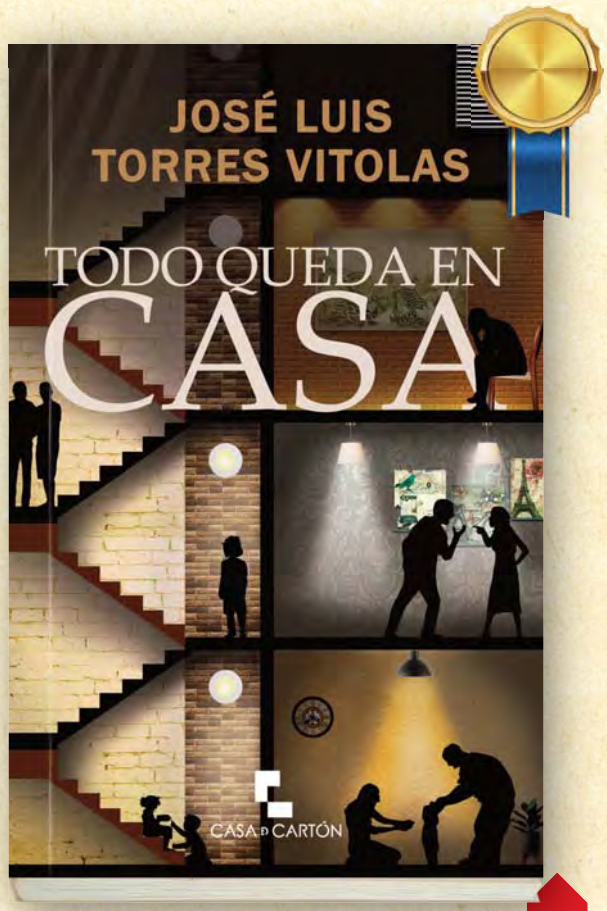
ENFOQUES TRANSVERSALES
Derechos, Orientación al bien común, Intercultural, Inclusivo o atención a la diversidad, Igualdad de género.

ÁREAS RELACIONADAS
Arte; Comunicación; Personal Social; Ciencia, Tecnología y Ambiente.

SINOPSIS

Una obra que presenta los diferentes problemas que suceden en el hogar y que muchas veces se callan o se quieren ocultar. El fallecimiento de un ser querido, la pérdida del empleo, la adolescencia, el divorcio, la violencia doméstica... Cada una de las narraciones aquí presentes han sido escogidas por su franqueza para enfrentar estos hechos y su gran prudencia para tratarlos.

Rústica con solapas



SEXTO GRADO - PRIMARIA

SINOPSIS

Una procesión de almas en pena, muertos que reviven, brujas y maleficios... Libro fascinante y sobrecogedor, porque todas las historias han sido testimonios contados a la autora, quien los ha registrado con su peculiar estilo y destreza. El mundo del campo, con todo su misterio insondable, con toda la cadencia propia de su bestial naturaleza, se extiende sobre nosotros para retarnos y mostrarnos su horizonte lúgubre y tenebroso.

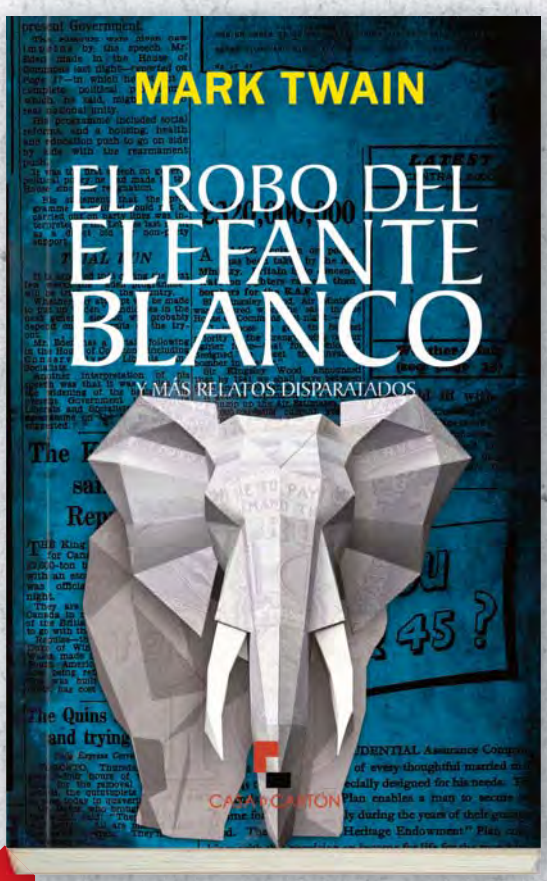
Rústica con solapas

Categoría: Relatos
Páginas: 120
Formato: 13,5 x 21 cm

TEMAS
Amistad, cooperación, generosidad, justicia, lealtad, libertad, resiliencia, responsabilidad.

ENFOQUES TRANSVERSALES
Derechos, Orientación al bien común, Intercultural, Inclusivo o atención a la diversidad, Igualdad de género.

ÁREAS RELACIONADAS
Arte; Comunicación; Personal Social; Ciencia, Tecnología y Ambiente.



SINOPSIS

Una muy cuidada selección de cuentos tan sorprendentes como hilarantes de Samuel Clemens, mejor conocido por su seudónimo: Mark Twain. Esta es una brillante ocasión para conocer más allá de las típicas obras del autor, sus otras facetas como escritor, las cuales lo encumbraron como uno de los más grandes satíricos de todos los tiempos. En el libro brilla a rienda suelta todo su humor. Lean, disfruten y rían con las joyas que componen esta selección.

Rústica con solapas

Categoría: Relatos
Páginas: 120
Formato: 13,5 x 21 cm

TEMAS
Justicia, fraternidad, lealtad, responsabilidad, resiliencia, unión.

ENFOQUES TRANSVERSALES
Derechos, Búsqueda de la excelencia, Orientación al bien común, Intercultural, Inclusivo o atención a la diversidad.

ÁREAS RELACIONADAS
Arte; Comunicación; Personal Social.

PRIMER AÑO - SECUNDARIA

Categoría: Relatos
Páginas: 120
Formato: 13,5 x 21 cm

TEMAS
Justicia, fraternidad, lealtad, responsabilidad, resiliencia, unión.

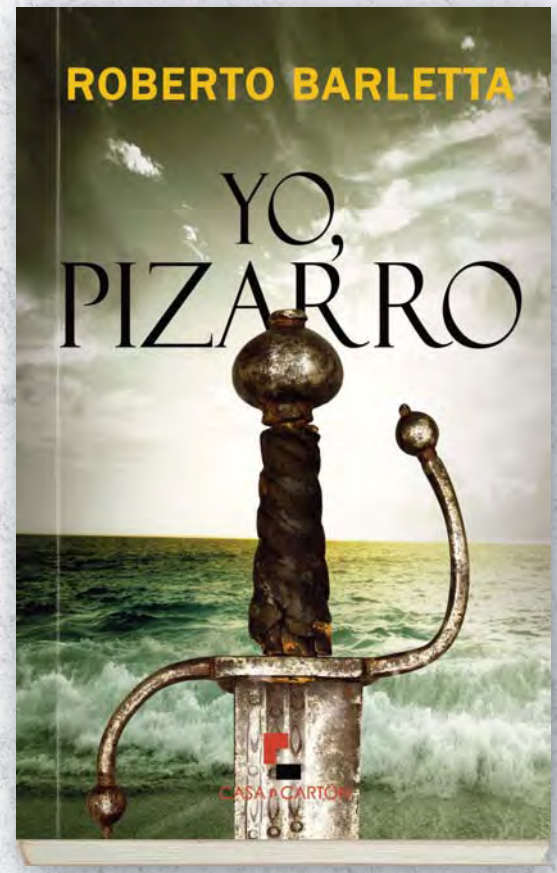
ENFOQUES TRANSVERSALES
Derechos, Búsqueda de la excelencia, Orientación al bien común, Intercultural, Inclusivo o atención a la diversidad.

ÁREAS RELACIONADAS
Arte; Comunicación; Personal Social.

SINOPSIS

Una intensa crónica de amistades, guerras y traiciones. Esta obra ofrece una visión profunda sobre Francisco Pizarro. Su carácter, sus estrategias para doblegar al Tahuantinsuyo, sus alianzas políticas y su capacidad para convertirse en el conquistador más exitoso del Nuevo Mundo. Asimismo, podremos enterarnos de hechos poco conocidos sobre su vida, como el triste final de la gran amistad que mantuvo con Diego de Almagro.

Rústica con solapas



Categoría: Relatos
Páginas: 120
Formato: 13,5 x 21 cm

TEMAS
Amistad, cooperación, fraternidad, inmigración, lealtad, respeto, responsabilidad.

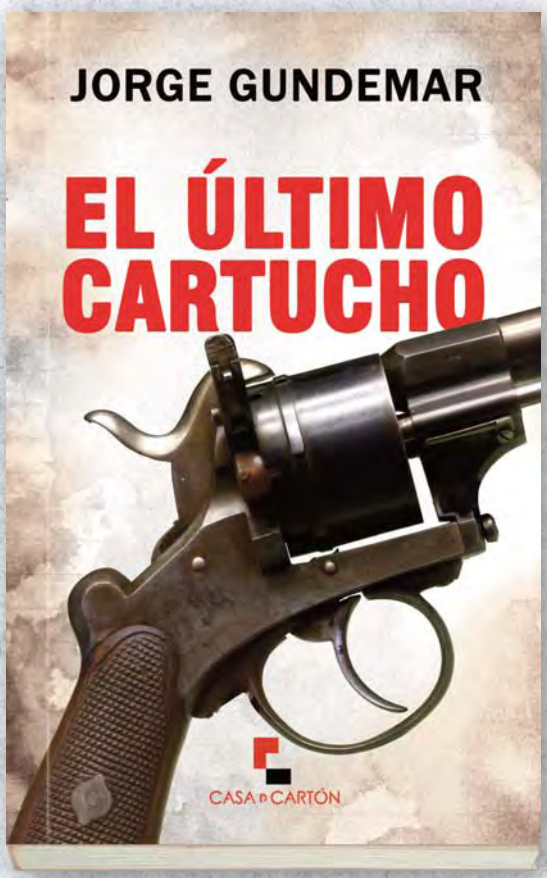
ENFOQUES TRANSVERSALES
Búsqueda de la excelencia, Orientación al bien común, Intercultural, Inclusivo o atención a la diversidad, Igualdad de género.

ÁREAS RELACIONADAS
Arte; Comunicación; Matemática; Personal Social; Ciencia, Tecnología y Ambiente.

SINOPSIS

César Vallejo: su infancia en Santiago de Chuco, la visión andina que marcó su poesía, su trabajo como profesor, el viaje a Lima y de allí a Europa... *París con aguacero* es una novela breve y veloz, que nos permitirá conocer de cerca cómo César Vallejo fue elaborando sus poemas más conocidos y, sobre todo, nos acercará al poeta como realmente fue, un tipo alegre, lejos del estereotipo de hombre taciturno con el que suelen presentarlo.

Rústica con solapas



SINOPSIS

7 de junio de 1880. A las 5:15 h. de la madrugada comenzó una de las batallas más épicas y terribles de la Guerra del Pacífico. Esta novela no solo nos relata la vida de Francisco Bolognesi, sino también nos cuenta la historia de aquellos hombres que lucharon contra el hambre, contra el cansancio, contra un enemigo superior y, sobre todo, contra sus propios miedos, para dar su vida por el Perú hasta quemar el último cartucho.

Rústica con solapas

Categoría: Relatos
Páginas: 60
Formato: 13,5 x 21 cm

TEMAS
Amistad, cooperación, generosidad, justicia, lealtad, libertad, resiliencia, responsabilidad, unión.

ENFOQUES TRANSVERSALES
Búsqueda de la excelencia, Orientación al bien común, Intercultural, Inclusivo o atención a la diversidad.

ÁREAS RELACIONADAS
Arte; Comunicación; Personal Social.

SINOPSIS

La vida de María Reiche contada en forma de novela. Desde sus primeros años en Alemania, su llegada al Cusco, su aproximación a las Líneas de Nasca y su gran lucha por preservarlas. *La mujer que barría el desierto* es una novela breve, ágil y singular, que todo niño, adolescente y adulto debería leer para conocer un poco más de ese lugar especial, ese lugar que es nuestra tierra y que llamamos Perú.

Rústica con solapas

Categoría: Relatos
Páginas: 60
Formato: 13,5 x 21 cm

TEMAS
Amistad, cooperación, fraternidad, inmigración, lealtad, respeto, responsabilidad.

ENFOQUES TRANSVERSALES
Búsqueda de la excelencia, Orientación al bien común, Intercultural, Inclusivo o atención a la diversidad, Igualdad de género.

ÁREAS RELACIONADAS
Arte; Comunicación; Matemática; Personal Social; Ciencia, Tecnología y Ambiente.

SEGUNDO AÑO - SECUNDARIA

Categoría: Relatos
Páginas: 118
Formato: 13,5 x 21 cm

TEMAS
Amistad, fraternidad, inmigración, lealtad, respeto, responsabilidad, abuso de poder, misterio.

ENFOQUES TRANSVERSALES
Derechos, Búsqueda de la excelencia, Orientación al bien común, Intercultural, Inclusivo o atención a la diversidad.

ÁREAS RELACIONADAS
Arte; Comunicación; Personal Social.

SINOPSIS

Ocho relatos de las *Tradiciones peruanas* referidas a la Conquista del Perú son revisadas por el autor con tal pericia que tiende un puente entre el Bibliotecario Mendigo y los jóvenes de ahora. Este libro, moderno y ágil, con una sólida información gráfica e histórica permite al niño, al joven, al adolescente y al adulto entender más fácilmente la literatura del tradicionalista, para así acudir libremente a *La Conquista de Ricardo Palma.*

Rústica con solapas

Categoría: Novela
Páginas: 120
Formato: 13,5 x 21 cm

TEMAS
Justicia, amistad, fraternidad, lealtad, respeto, responsabilidad, misterio.

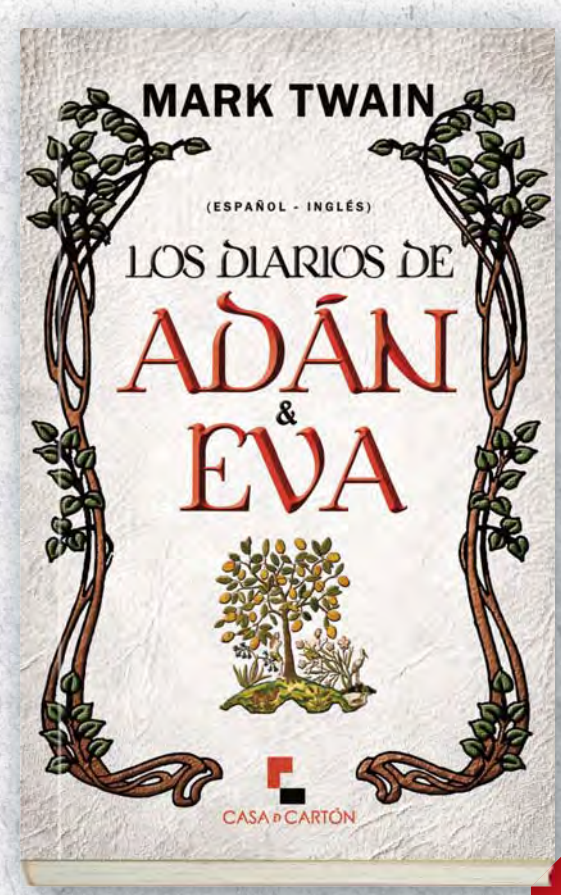
ENFOQUES TRANSVERSALES
Derechos, Búsqueda de la excelencia, Orientación al bien común, Intercultural, Inclusivo o atención a la diversidad, Ambiental.

ÁREAS RELACIONADAS
Arte; Comunicación; Personal Social.

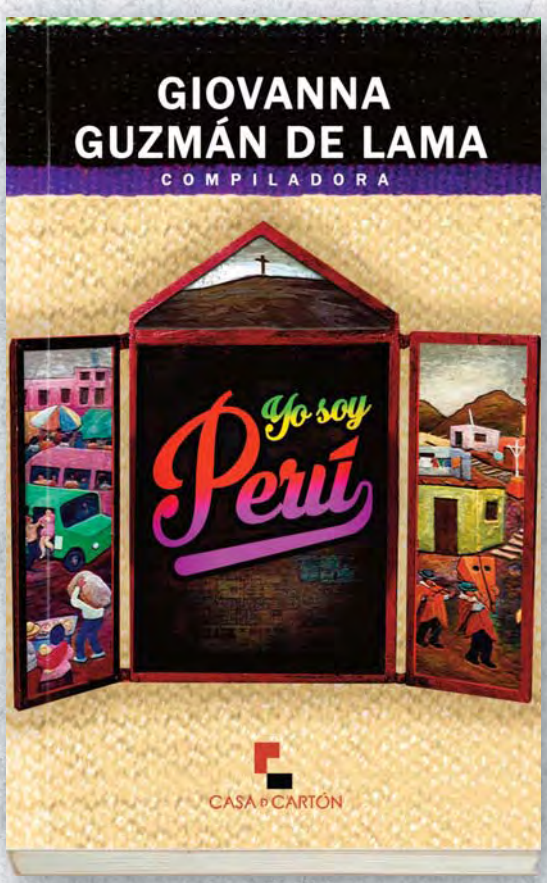
SINOPSIS

Fabulosa edición bilingüe (español-inglés) de una obra tan brillante como actual que, con hilarante ironía y profunda sensibilidad, presenta el eterno contraste entre el hombre y la mujer: sus maneras de enfrentar el mundo, de entenderlo y de hallarse a sí mismos en él. Este libro, considerado ya un clásico de culto está copado de todo el ingenio y el clásico humor de Mark Twain, quien con maestría sabe extraer de la más profunda melancolía la risa plena de esperanza.

Rústica con solapas



SEGUNDO AÑO - SECUNDARIA



SINOPSIS

Cuatro grandes escritores peruanos se hacen presente en esta estupenda compilación: Ricardo Palma, Abraham Valdelomar, César Vallejo y José Diez Casenco. Cada uno, fiel a su estilo y personalidad, nos presenta su vida entre chascarrillos y anécdotas. *Yo soy Perú* es un libro fudamental para acercarse a la gran historia de la literatura peruana de una manera divertida y directa.

Rústica con solapas

Categoría: Relatos
Páginas: 120
Formato: 13,5 x 21 cm

TEMAS
Justicia, fraternidad, lealtad, respeto, responsabilidad, resiliencia, unión.

ENFOQUES TRANSVERSALES
Derechos, Búsqueda de la excelencia, Orientación al bien común, Intercultural, Inclusivo o atención a la diversidad, Igualdad de género.

ÁREAS RELACIONADAS
Arte; Comunicación; Personal Social; Ciencia, Tecnología y Ambiente.

SINOPSIS

Cuatro narradores británicos y universales: Charles Dickens, Robert Louis Stevenson, Óscar Wilde y sir Arhur Conan Doyle. La compiladora se apropia de la voz de los escritores y nos relata los pormenores de sus vidas. Así, cada escritor tutea y bromea con cada uno de nosotros. *Yo soy Gran Bretaña* es ágil, directo, coloquial y permite la renovación de la lectura entre los clásicos y la modernidad.

Rústica con solapas

Categoría: Relatos
Páginas: 130
Formato: 13,5 x 21 cm

TEMAS
Amistad, fraternidad, inmigración, lealtad, respeto, responsabilidad, misterio.

ENFOQUES TRANSVERSALES
Derechos, Búsqueda de la excelencia, Orientación al bien común, Intercultural, Inclusivo o atención a la diversidad, Ambiental.

ÁREAS RELACIONADAS
Arte; Comunicación; Personal Social.

TERCER AÑO - SECUNDARIA

Categoría: Relatos
Páginas: 120
Formato: 13,5 x 21 cm

TEMAS
Justicia, fraternidad, lealtad, respeto, responsabilidad, resiliencia, unión.

ENFOQUES TRANSVERSALES
Derechos, Búsqueda de la excelencia, Orientación al bien común, Intercultural, Inclusivo o atención a la diversidad, Igualdad de género.

ÁREAS RELACIONADAS
Arte; Comunicación; Personal Social; Ciencia, Tecnología y Ambiente.

SINOPSIS

Brillante colección de episodios de las grandes figuras de nuestro balompié (Lolo Fernández, el Nene Cubillas, el Cholo Sotil, Ñol Solano, Paolo Guerrero...), que sin dejar de lado el contexto histórico en el que se desarrollan, son contadas desde la mirada de un adolescente, la locución vertiginosa de un periodista radial o la nostalgia del futbolista retirado... Euforia y sufrimiento, toda la esencia del fútbol en un solo libro, en un solo grito: ¡GOL!

Rústica con solapas

Categoría: Relatos
Páginas: 120
Formato: 13,5 x 21 cm

TEMAS
Justicia, fraternidad, lealtad, respeto, responsabilidad, resiliencia, unión.

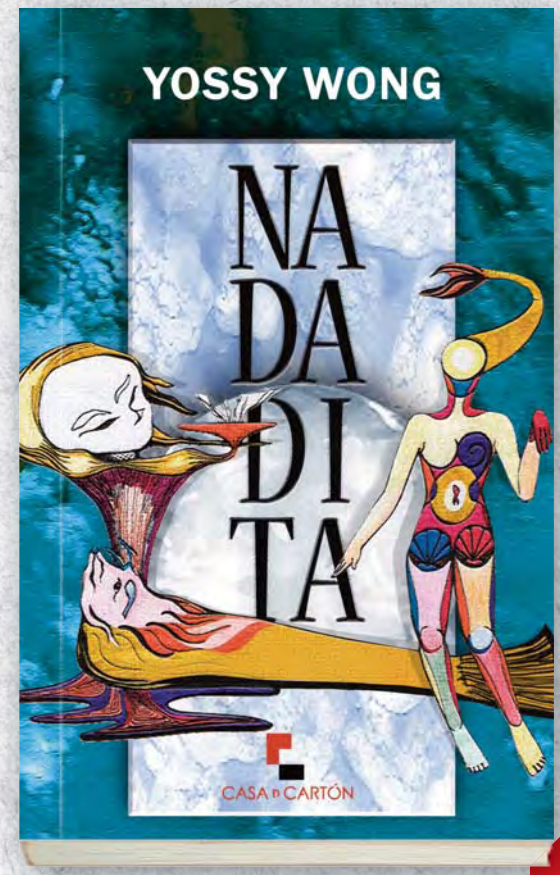
ENFOQUES TRANSVERSALES
Derechos, Búsqueda de la excelencia, Orientación al bien común, Intercultural, Inclusivo o atención a la diversidad, Igualdad de género.

ÁREAS RELACIONADAS
Arte; Comunicación; Personal Social; Ciencia, Tecnología y Ambiente.

SINOPSIS

Una entrañable historia de natación en alta mar tomada de la vida real. Llegada a los cincuenta años, una mujer decide vencer su miedo más atávico y se propone aprender a nadar. ¿De qué modo esto cambiaría su vida y la de miles de personas? *Nadadita* es también un libro de amor al deporte que todo adolescente y joven debería leer antes de enfrentarse al océano de la vida.

Rústica con solapas



TERCER AÑO - SECUNDARIA

SINOPSIS

Seis de los relatos más representativos de Roberto Arlt, el escritor argentino a quien Julio Cortázar consideraba un maestro. De lectura obligatoria para entender la literatura latinoamericana, este autor reconocido por la críticia ya como un clásico, redefinió lo temático y lo lingüístico y la relación artista-época. En esta ocasión, todas las historias aquí presentes están llenas de misterio y tensión, con un desenlace tan inesperado como sorprendente.

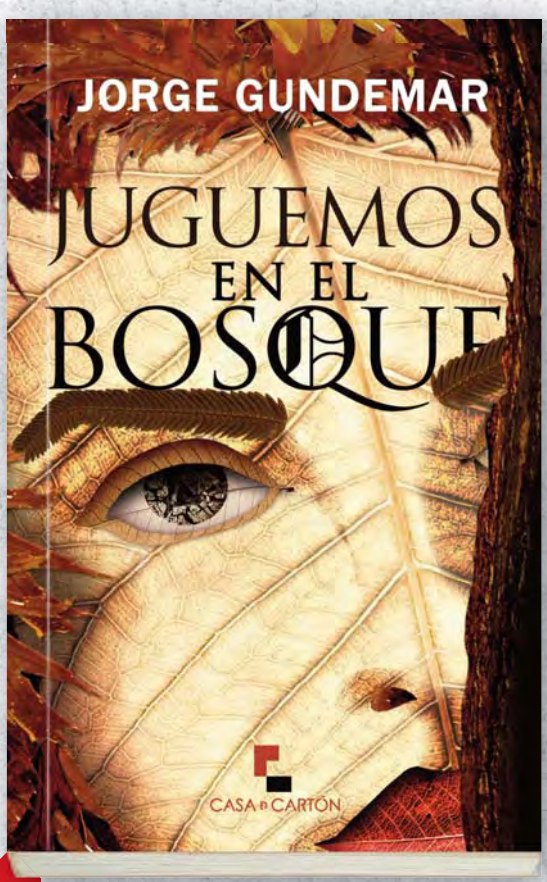
Rústica con solapas

Categoría: Relatos
Páginas: 116
Formato: 13,5 x 21 cm

TEMAS
Amistad, cooperación, generosidad, justicia, lealtad, resiliencia, responsabilidad, unión.

ENFOQUES TRANSVERSALES
Derechos, Orientación al bien común, Intercultural, Inclusivo o atención a la diversidad, Ambiental.

ÁREAS RELACIONADAS
Arte; Comunicación; Personal Social.



SINOPSIS

Acércate a la Historia y a las versiones originales de los cuatro cuentos de hadas más representativos del mundo occidental: *La Caperucita roja, La Cenicienta, Hansel y Gretel* y *La bella durmiente*. Jorge Gundemar realiza una revisión histórica exhaustiva y, cual narrador de cuentos, nos explica los dos mil años de estos relatos ancestrales para revelarnos la dureza de la vida de un mundo que ya no existe y que es difícil de comprender por el hombre moderno.

Rústica con solapas

Categoría: Relatos
Páginas: 120
Formato: 13,5 x 21 cm

TEMAS
Justicia, libertad, fraternidad, inmigración, respeto, responsabilidad, resiliencia, misterio.

ENFOQUES TRANSVERSALES
Búsqueda de la excelencia, Orientación al bien común, Intercultural, Inclusivo o atención a la diversidad, Igualdad de género.

ÁREAS RELACIONADAS
Arte; Comunicación; Personal Social; Ciencia, Tecnología y Ambiente.

CUARTO AÑO - SECUNDARIA

Categoría: Relatos
Páginas: 114
Formato: 13,5 x 21 cm

TEMAS
Justicia, fraternidad, lealtad, respeto, responsabilidad, resiliencia, unión, misterio.

ENFOQUES TRANSVERSALES
Búsqueda de la excelencia, Orientación al bien común, Intercultural, Inclusivo o atención a la diversidad.

ÁREAS RELACIONADAS
Arte; Comunicación; Personal Social; Ciencia, Tecnología y Ambiente.

SINOPSIS

Cinco relatos de horror para conocer al autor francés que ha sido considerado de manera unánime por la crítica mundial como uno de los grandes genios del siglo XIX en el género del relato. Los cuentos de este libro contienen la tensión, la fuerza y la pericia estilística de Guy de Mauspassant, pero orientados, sobre todo, a esa exploración de la oscuridad y la demencia que se encuentran solo en las profundidades insondables del ser humano.

Rústica con solapas

Categoría: Relatos
Páginas: 96
Formato: 13,5 x 21 cm

TEMAS
Justicia, fraternidad, lealtad, respeto, responsabilidad, resiliencia, unión.

ENFOQUES TRANSVERSALES
Búsqueda de la excelencia, Orientación al bien común, Intercultural, Inclusivo o atención a la diversidad, Igualdad de género.

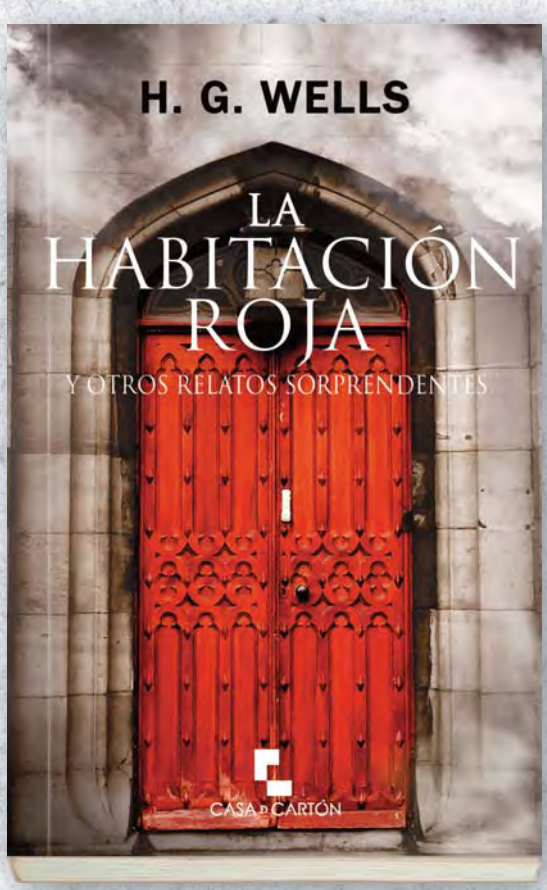
ÁREAS RELACIONADAS
Arte; Comunicación; Personal Social; Ciencia, Tecnología y Ambiente.

SINOPSIS

Aclamada colección de microrrelatos publicada en Suiza y considerada por Irene Andrés Suárez, pionera en el mundo sobre el estudio del microrrelato en español, como «De perfección milimétrica», llega al Perú. *L*, según lo expresado por diversos escritores, es «lo mejor, con diferencia, que se ha producido últimamente en este género» (César Gavela, escritor español, Premio internacional Torrente Ballester, Premio NH Vargas Llosa).

Rústica con solapas

CUARTO AÑO - SECUNDARIA



SINOPSIS

Magnífica oportunidad para acercarse a la obra de H. G. Wells, precursor de la ciencia ficción. En estos relatos escogidos, el autor extiende su búsqueda hacia la recreación fantástica y humorística de personajes curiosos y variopintos a los que une un lazo común: la irrupción en sus vidas de un suceso insólito, extraño, que los conduce a las situaciones más insospechadas y delirantes...

Rústica con solapas

Categoría: Relatos
Páginas: 120
Formato: 13,5 x 21 cm

TEMAS
Justicia, fraternidad, lealtad, respeto, responsabilidad, resiliencia, unión.

ENFOQUES TRANSVERSALES
Derechos, Orientación al bien común, Intercultural, Inclusivo o atención a la diversidad, Igualdad de género.

ÁREAS RELACIONADAS
Arte; Comunicación; Personal Social; Ciencia, Tecnología y Ambiente.

SINOPSIS

Selección de los relatos más representativos de la célebre colección de Horacio Quiroga, en los cuales presenta experiencias límite del ser humano, de su conciencia y del espacio que le rodea. En esta muy pensada selección, se ha incluido el relato «Perro rabioso» que solo apareció en la primera edición publicada en 1917 y que para las siguientes publicaciones fue suprimido.

Rústica con solapas

Categoría: Relatos
Páginas: 114
Formato: 13,5 x 21 cm

TEMAS
Justicia, fraternidad, lealtad, respeto, responsabilidad, resiliencia, unión.

ENFOQUES TRANSVERSALES
Derechos, Búsqueda de la excelencia, Orientación al bien común, Intercultural, Inclusivo o atención a la diversidad, Igualdad de género.

ÁREAS RELACIONADAS
Arte; Comunicación; Personal Social; Ciencia, Tecnología y Ambiente.

QUINTO AÑO - SECUNDARIA

Categoría: Relatos
Páginas: 204
Formato: 13,5 x 21 cm

TEMAS
Justicia, fraternidad, lealtad, respeto, responsabilidad, resiliencia, unión.

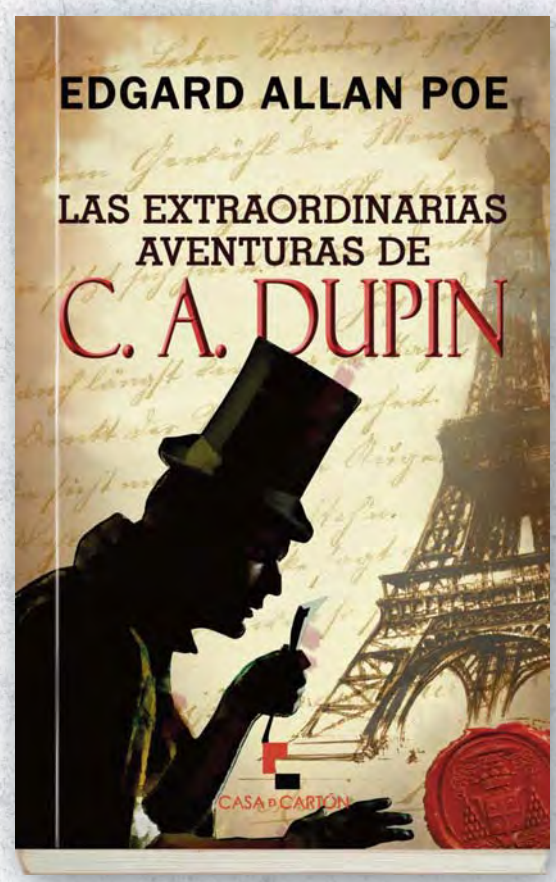
ENFOQUES TRANSVERSALES
Derechos, Búsqueda de la excelencia, Orientación al bien común, Intercultural, Inclusivo o atención a la diversidad, Igualdad de género.

ÁREAS RELACIONADAS
Arte; Comunicación; Personal Social; Ciencia, Tecnología y Ambiente.

SINOPSIS

El Chevalier Auguste Dupin, se ha convertido en uno de los personajes más célebres porque es el primer detective de la literatura universal. Este libro recopila la trilogía de Dupin, en la cual Edgar Allan Poe exhibe toda su genialidad para mostrarnos cómo el detective que sirvió de modelo a Sherlock Holmes y Hércules Poirot resuelve los casos más difíciles y enigmáticos.

Rústica con solapas



Categoría: Relatos
Páginas: 118
Formato: 13,5 x 21 cm

TEMAS
Justicia, fraternidad, lealtad, respeto, responsabilidad, resiliencia, unión, misterio.

ENFOQUES TRANSVERSALES
Búsqueda de la excelencia, Orientación al bien común, Intercultural, Inclusivo o atención a la diversidad.

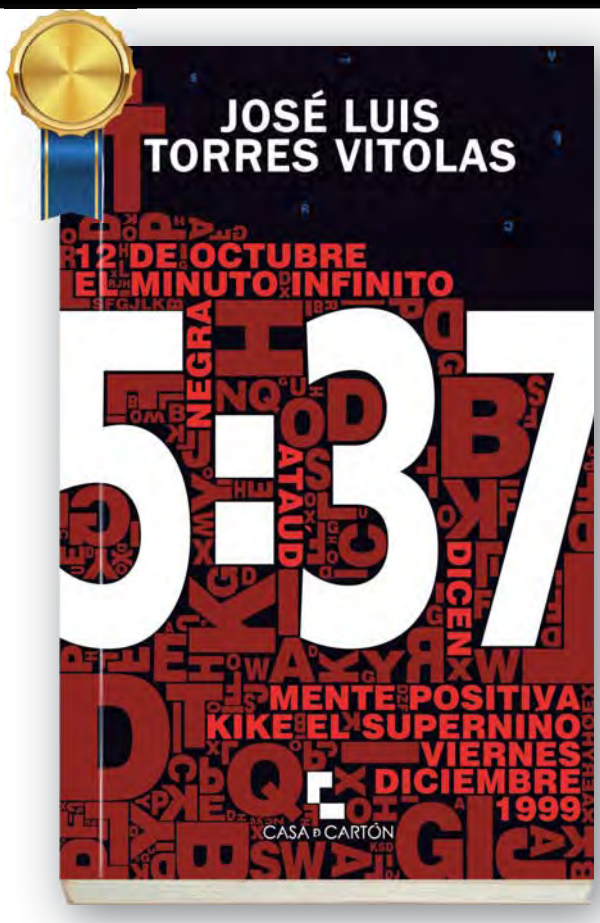
ÁREAS RELACIONADAS
Arte; Comunicación; Personal Social; Ciencia, Tecnología y Ambiente.

SINOPSIS

Seis de los relatos más representativos de H. P. Lovecraft, el escritor que se convirtió con los años en fundamental para la literatura de terror y de la ciencia ficción. Estos textos no solo nos muestran los diversos registros literarios del autor, sino que nos permiten ahondar en ese universo macabro y numinoso que atemoriza y sobrecoge.

Rústica con solapas

QUINTO AÑO - SECUNDARIA



SINOPSIS

Finalista del V Premio Iberoamericano Cortes de Cádiz, esta obra revisa la vida de un barrio urbano marginal en un minuto de la tarde. «Una joya propia de un creador impresionante», Xavier Alcalá (escritor español); «Obra maestra, sin más palabras», Irene Andrés Suárez (Université de Neuchâtel, Suiza); «Libro sorprendente de un autor rotundo que demuestra la técnica del Joyce de *Dublineses* y la formalidad, severa, de Sábato». Ricard Bellveser (escritor español).

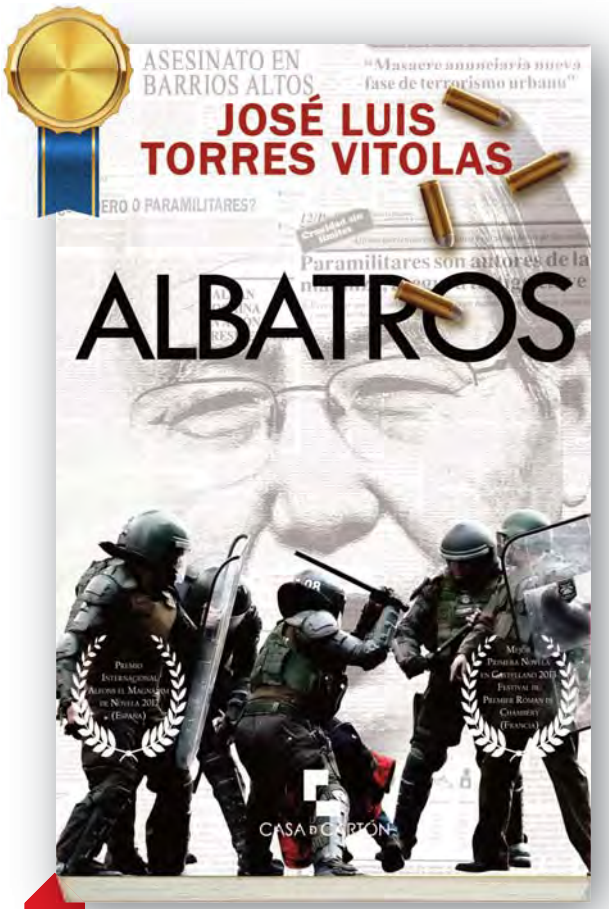
Rústica con solapas

Categoría: Relatos
Páginas: 120
Formato: 13,5 x 21 cm

TEMAS
Justicia, fraternidad, lealtad, respeto, responsabilidad, resiliencia, unión.

ENFOQUES TRANSVERSALES
Derechos, Búsqueda de la excelencia, Orientación al bien común, Intercultural, Inclusivo o atención a la diversidad, Igualdad de género.

ÁREAS RELACIONADAS
Arte; Comunicación; Personal Social.



SINOPSIS

Esta obra que cuenta con dos galardones internacionales: Premio Alfonso el Magananim (España) y Mejor Primera Novela Publicada en Idioma Castellano por el Festival du Premier Roman de Chambéry (Francia), nos cuenta los dos primeros años del gobierno de Alberto Fujimori. ¿Puede una dictadura empezar antes de realizarse el golpe de estado? *Albatros*, es no solo una oportunidad para leer la historia reciente, sino, para vivirla.

Rústica con solapas

Categoría: Relatos
Páginas: 248
Formato: 13,5 x 21 cm

TEMAS
Justicia,autonomía, fraternidad, lealtad, respeto, responsabilidad, resiliencia, unión.

ENFOQUES TRANSVERSALES
Búsqueda de la excelencia, Orientación al bien común, Intercultural, Inclusivo o atención a la diversidad, Igualdad de género.

ÁREAS RELACIONADAS
Arte; Comunicación; Personal Social; Ciencia, Tecnología y Ambiente.

EDITORIAL CASA DE CARTÓN

- Editorial peruana con sede en España y en el Perú.
- Calidad y excelencia.
- Autores de gran prestigio internacional.
- Todos nuestros libros están disponibles en papel y en formato electrónico para tablets y smartphones.
- Nuestro equipo y la editorial tiene la experiencia de trabajar con grandes instituciones internacionales como, por ejemplo:
    * Escuela Internacional de Ginebra (Suiza)
    * Librería y Editorial Albatros (Suiza)
    * Universidad de Lyon 2 (Francia)
    * Universidad de Sevilla (España)
    * Instituto Cervantes (España)
    * Cátedra Luis Cernuda (España)
    * Fondo de las Américas (Perú)

Perú: Calle Madrid 222, Urb. Mayorazgo 1 etapa - Ate, Lima.
España: Calle Arroyo Fontarrón 115, 5B - 28030 Madrid
Web: www.casadcarton.es (España) - www.casadcarton.com (Perú)
Teléfono: +51 1 4158464 - 985052724 - 992868798
Email: joseluis@casadcarton.es